radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARATO L. 0,70



così gli orra oni

sono gli



alimenti propul-L'organismo uma no e stito paragonato al mo-tore di una macchina. Come quasto ha bisogno di combustibile par lunsori del nostro zionare così quallo ha bisogno degli alimenti per vivere. Ma oltra al con-bistibila, occorrono alla mai organismo china nostanza lubeificanti. co.à pure all'organismo uma-no, ostre agli alimenti, quella particolari sostanze che faci-litano e regolano il funzionamento di tutti gli organi e che sono dette ormoni. Okasa è il rimedio scientifico che permetta il rin-novo samplica degli ormoni indispensabili alla vita. Le forze fisiche mantali e sassuali si deblitano lenta-Le forre fisiche mantali e sassuali si deblitano lentamente, però continuamante, e necasitano quindi di una
sostanua capace di sostenerle, tonificarle ed equilibrarle,
Non aspettamo che sa troppo tardi e che la macchina i
su complatamente rovinata. Okasa è un composto di estratti
ghiandolari, alementi ira i più essensiali, efficaci ed appro
priatti per combattare il decadimento fisico, la depressione moraie, la neuratania ganerale, la debolezza assuale, la irigidia,
la vecchiati percoce, ecc. Alla somministrazione di Okasa contaziono risultati oddificardi, anche nel casi ove altri praparati fajlitoria di contario d

RINNOVA LE FORZE DELLA VITA

Si vende nelle Farmacie e presso la FARMACIA DANTE - Via Dante, 17 - Milano

GRATIS, riceverate il trattato scientifico « Alba di una nuova vita » chiedendolo alfa Ditta ROSSI LUIGI (R. C. 24) - Via Valtellina; 2 - MILANO (citate questa rivista scrivendo ben chiaro il Vostro indirizzo)

A i firet Milliano N 217 61 dal 35 e N 56569 del 34



Secondo il piacer vostro arricciate, decolorate il capello, ma proteggetelo sempre con

SUCCO DI URTICA

preparato secondo la natura del vostro capello. Dilende, conserva, migliora la capigliatura.

EJII RAGAZZONI

Calolziocorte (Prov. Brrgamo) Casella N. 35

THE MALITHONIC COMMUNICATION AND CONTROL OF THE CON

INJUPERABILE NELLA CURA DELLA IPERCLORIDRIA REGOLA PERFETTAMENTE /TOMACO EDINTE/TINO

Aut. Pref. Milano 31-11-936 N 81476

ABBONATEVI

RIAISTA DELL'ALTA MODA E DI VITA ITALI ESSA HA OTTENUTO ON SUCCESSO INTERNAZIONALE COSÌ NOTEVOLE DA METIFICIA ALLA PARI DELLE PIÙ IMPORTANTI POBBLICAZIONI DEL BENERE NEL MONOO UN NUMERO L. 13 - ABBONAMENTI: UN A.NO L. 180. - SEI MESI L. SS - TRE M.SI L. 50 Per I versamenti sarvitaVI del conto corr. possale N. 2/23000 oppure direttamente alla

EDITRICE EWSA * VIA ROMA 21 * TOHING

e presso tutta la Sedi della Banca Nazionala del Lavoro

LE MERAVIGLIE DI UNA SCIENZA NUOVA TUTTI POSSONO ADDESTRARSI E DILETTARSI COL PENDOLO NIVELATORE RADISTETICO * È INTERESSANTISSIMO E PORTENTOSO

de nercepte di una Science Maria ELEMENTI RADIESTESIA

Personal Property of the Company of

Le Meratiglie di una mova acteura sono aprogate in questo libro dilettende e interes-sanda lime (3º edazione riredicia a amulita). Apprendirette cose merangiliose, impensante, che bonno solo in apparenza del sovramunitunia, del misterico, del mitracoloso Tutte le persone mormali, aema altene prejadazzio, possono decleurari allo studio di questa mova elevaca meraylellosa

Il pendolo è il singulare semplicissimo strumento che, consultato, con le sue stopefacenti II Bendello e il Enguare sempressioni ariumenti cire, communitori, con e una reprincationi vi diri tutte quello cire vorte dischergli ini confrienti delle persone e cons victori e inciane. Basta leggire il Diro per pipuloniarsi, citatianarsi, sequilatatici il libro e il paga 560 illustrata e pendolo L. 30 anticipate, franco di porte, centro Acegon L. 32. Il solo Bro L. 15. Pendolo L. 160. anticipate, franco di porte, centro Pendolo speciale per a centro confrenza esercicio.

pressione arterios a cuelta VILAIIA.

Huma completo dei pret quadrati i. 45, — Quadranti separati oguno L. 6. - Invitata stalla cardinazioni cutto artegno e anto corr. postate N. 3-5328 all'Ufficio Propaganda R. C. Radiestesia - Via Paolo Lonazzo, 26 - MilLANO. Chiedere elenco delle uttime gubblicazioni sulle metroniquioso applicazioni della Radiestesia.



CONTRO mali di testa

mali di denti solo e sempre

Autorizzaz, R. Pref. di Verona 22-6-36-XIV n. 14165

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 IELEFONO N 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

LA MORTE DI AMEDEO DI SAVOIA

'ALA d'Italia, volante tricolore della Patria, porta nei ciell il lutto della Nazione: li Duca d'Aosta, degno in ogni suo gesto del grande paterno retaggio, è motto in prigionia, in quella prigionia che aveva voluto deliberatamente condividere con i suoi soldati dopo l'insuperabile epopea di Amba Alagi, sacra due volte, con Toselli e con Amedeo, al valore italiano, al ricordo italiano, alla certa riscossa italiana.

Il Principe artigliere che, giovanissimo, iniziò la sua vita eroica nella luce della III Armata, salda nel ferreo pugno del Suo invitto Padre e, dopo aver combattuto da prode alla Bainsizza, al Vodice, a Monte Santo, al Sabotino, si guadagno la promozione a capitano per merito di guerra, fulminando con la sua batteria le posizioni nemiche nell'inferno dell'Hermada; il Principe esploratore che, dopo la prima guerra europea, riconobbe con il glorioso Zio marinaro, il corso dell'Uebi Scebeli e si applicò fervorosamente allo studio di ogni problema topografico, agronomico e demografico della regione; il Principe meharista del deserto libico che a Tagrift, come Lo vide l'allora generale Graziani, precedette i suoi gruppi tra il grandlnare della fucileria nemica « bello di regale valore e superbo nello sprezzo del pericolo»; il Principe avlatore che vo'ò in combattimanto sull'oasi di Cufra, mitragliando da bassa quota i ribelli che vi si annidavano; questo intrepido e magnifico paladino della Stirpe Sabauda, multiforme nelle manifestazioni dell'ingegno e negli svariati esercizi delle armi, sembra abbia ricevuto dalla sorte il misterioso comandamento di provarsi in tutti i cimenti, quasi in una lunga complessa travagliosa vigilia cavalleresca, per prepararsi misticamente al calvario dell'amba denudata insanguinata e crudele che Egli tenne oltre ogni limite di umana resistenza fissando negli occhi lo strapotente nem'co da Lui tante volte plegato fugato umiliato e pur sempre rinnovantesi come il riflusso dell'oceano sullo scoglio.

Morto in prigionia, lontano dalla Madre, dalla Sposa, dalle Figlie, dalla Patria, Egli. che già el appariva trasfigurato in un'aura di leggenda, oggi ci ritorna più umano e più nostro, con il Suo volto emaclato e dolente, con la Sua pena mortale, con lo strazio della Sua carac e del Suo spirito. Il dolore Lo ha avvicinato a noi più ancora del valore ed il Principe, che fascisticamente volle vivere nel risch'o e sabaudamente combattere per l'onore del nome e della bandiera, oggi ci appare quasi santificato dalla luce cristiana che i scoi occhi morenti e rassegnati attinsero dalla Croce di stelle che brillando nei cieli trep cali vegliò per noi nelle calde estenuanti notti sulla Sua agonia d'uomo.

L'olocausto di un Principa Sabaudo che entra nel martirologio nazionale, consacra con una nuova purissima offerta l'eterna alleanza tra la Dinastia e la Nazlone che insieme procedono, unite come non mai, verso quel giorno

predetto dal Duce in cul un triplice grido: Vittoria, Italia, Pace con giustizia tra i popoli, correrà per i cieli del mondo. Quel giorno è certo e l'Eroe, crociato di Savoia, non vinto se non dalla Sua grandezza, prosegue oltre la morte con ali incorruttibili il Suo volo d'avanguardia verso la splendida méta che raggiungeremo.



*



IL CINQUE VALVOLE DI ALTO RENDIMENTO



SIEMENS 522

SUPERETERODINA A 2 CAMPI D'ONDA - CINQUE VALVOLE MULTIPLE PIÙ OCCHIO MAGICO - REAZIONE NEGATIVA DI BASSA FREQUENZA

UN PRODOTTO "SIEMENS., DI FABBRICAZIONE NAZIONALE

RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA L'ITALIA

SIEMENS SOCIETA' ANONIMA

REPARTO VENDITA RADIO
VIA FABIO FILZI, 29 - MILANO - 29, VIA FABIO FILZI
AGENZIA PER LITALIA MERIDIONALE ROMA - VIA FRATTINA, 50-51

le trasmissioni speciali

PER LE FORZE ARMATE

Non si può negare che le presentazioni delle canzoni, delle orchestre degli autori, dei cantanti che compongono le trasmissioni dedicate al camerati in armi, sono largamente e giustamente apprezzate come sforzi collettivi di rendere sempre più graditl I programmi musicali, Per quanto inesauribile sia la fantasia dei collaboratori, dei presentatori, verrà prima o poi il problema di far conoscere il presentatore. E' eostui un personaggio multiforme, camaleontico, Impreelsabile, che le vi-cende delle sue funzioni rendono sempre più enigmatico e sfuggente. Fidanzato malandrino, ma rito esautorato, dongiovanni gabbato, mecenate di sfaccendati, paciere sventurato, protettore mal protetto di artisti... msomma se non è il più infernale dei trasformisti, è certo il più infelice degli uomini. Per fortuna degli ascoltatori, i suoi aspetti sono via via cancellati dalle musiche, dalle voci delle canzoni Anzi, lunedi 9, i suoi stessi tratti personali saranno aboliti dai brani lirici che formeranno li programma che Rosetta Pampanini, l'applauditissima soprano, dedicherà ai camerati combattenti. Con martedi 10 di riappariranno le canzoni, con una specialità: saranno « Canzoni barometriche intonate alla stagione meteorologica, Mercoledl Il ritmo normale delle canzoni e delle sventure del presentatore riprenderà con l'orchestra Cetra; glovedi 12, con l'orchestra Spaggiarl; venerdi 13 con l'orchestra Manno e sabato 14 canzoni richieste. Le « Parole di ufficiali ai soldati ", che sono comprese nella trasmissione di ogni giovedi, saranno dette il giorno 12 dai maggiore Bernardo Valentino-Vecchi sul tema: « Fraternità coloniale italo-germanica ».

RADIO IGEA

Ai cameratl feriti verso i quali l'affettuosa sollecitudine degli artisti si volge sempre con pensiero di ammirata e confortevole fraternità, hanno dedicato domenica scorsa le loro festose espressioni sceniche, in una radioscena di Marcello Marchesi amabilmente comica, tre simpatici artisti cari al pubblici del teatro e del cinematografo; Isa Pola, Enrico Viarisio e Giuseppe Porelli, Vi si trattava di un " Investimento ", complicato da mariuolerie e da una avventurosa giocata al lotto. Il fatto non aveva un'importanza eccezionale, ma lo svoigimento presentava l'applicazione pratica della musica per calmare il gemebondo « lnvcstito » agltato per immaginarie ammaccature e animato dal proposito di farsele pagare. Con questo caso pratico adatto ai sistemi di cura di Radio Igea, le virtu medicinali della musica si sono dimostrate prodigiose, specialmente quando sono applicate a dare grazla a una buffa avventura: efficacia rinforzata da ilarità. Si potra variare l'antica risposta alla domanda: " Vo-lete la saiute? Ricetta: canzoni e sorrisl", E' ii programma sintetico di Radio Igea, ogni domenica aile 14.15

RADIO GIL

Sabato 28 febbralo, il tenente Niccolini ha parlato a Radio Gll dei Battaglioni GG. FF. volontari; è segulta la trasmissione di canti della Rivoluzione. Anche questa volta alcuni organizzati hanno preso



Viarisio, Pocelli e Isa Pola a Radio Ioea.

parte diretta alla trasmissione: un Giovane fascista milanese, facente parte della Commissione Giova-nile per il Teatro, ha fatto una breve conversa-zione; una Giovane fascista del Comando Federale di Roma ha cantato una canzone, Sabato 7 marzo, sarà trasmesso un episodio di guerra "Notte di Natale per 50 metri di fondo", e la parte musicale comprenderà questa volta opere di Gluseppe Verdi. La trasmissione di domenica 1º marzo, dedicata ai Balilla, è stata varia e movimen-tata: dapprima, in forma di allegra radioscena. sono state esaminate aitre «strane domando » rivolte dagil ascoltatori a Radio Gil. E' seguita un'intervista con un marinalo silurista, che ha descritto al piccoli ascoltatori come avviene il iancio dei siluri. C'è stato quindi un intermezzo comico. Pol alcuni allievi dell'Accademia musicale della Gil banno parlato della vita e deli'attività da essi svolta, e infine - dopo l'esecuzione della canzone « Babbo è iontano » - Ballila e Piccole Italiane della Provincia di Terni hanno salutato i babb'

RADIOSCOLASTICA

Ricorrendo gll «Idi dl Marzo» nel programmi dl Radio Scolastica di questa settimana sarà rievocata la figura di Calo Oiulio Cesare, il grande capitano di Roma, il più grande della storia, glovedi 12 alle ore 10 ai glovani delle scuole dell'Ordine Medio, in una conversazione del cons. naz. Ezio Maria Oray; e sabato 14 alle ore 10,45 per ie scuole dell'Ordine Elementare in una radioscena di Oreste Gasperini: « I lauri del Palatino». Quest'ultima rievoca la lontana, ma non dimenticata conquista e conseguente civilizzazione romana, delle terre di Britannia. Segnaliamo per le scuole dell'Ordine Superiore due concerti musiquello di martedi 10 di musiche tedesche, per il 1º corso, e quello di sabato 14; medaglione dl L. van Beethoven, per il 2º corso. Per le scuole dell'Ordine Elementare va particolarmente ricor-data la radioscena di Agostino Turla sulla fanclullezza di Gioacchino Rossini, programmata per marted1 10 alle ore 10,45 per celebrare il 150° annuale della nascita del grande musicista. Per i più piccini c'è una bella leggenda di primavera: «La leggenda di Chiarafonte a di Berardi e Astore, che andrà in onda alle ore 10,45 di mercoledì 11.

RADIO RURALE

Le semine primaverili - la cui importanza non è minore di quelle autunnali - vanno eseguite con accorgimento, con zelo e con precisione, Nulla deve essere lasciato al caso o al comodo del momento, Cosi, dato luogo alle eventuali integrazioni delle semine autunnali del grano con frumento marzuolo, devesi far posto alle colture da rinnovo secondo le Istruzioni del Ministero dell'Agricoltura, e fra queste dare la preferenza al granoturco e, laddove le condizioni lo permettono, al riso. Ne vanno dimenticate le patate e le leguminose da granella particolamente preziose: fagioli, ceci, lenticchie, piselli, per le quali si possono anche utilizzare tutte le superfici marginali dei campi. strade, argini, scarpate. Un argomento accessorio a cui fu accennato domenica 1º marzo nell'ora dell'agricoltore: un ammonimento agli agricol-tori a non lasciarsi tentare a sottrarre superfici utili per le colture indispensabili dai possibili gua-dagni perseguiti nel passato col produrre cosc meno utili (come saggina, caffè messicano, cocomeri e poponi): prima perche anche questl dotti potranno essere sottoposti a vendita disci-plinata, poi perchè ogni tentativo di speculazione erlminoso. Altri consigli e suggerlmenti sono stati impartiti per la cura che deve aversi per i pioppi; e per eliminare le sostanze tossiche che si formano nel residuo sfarinato della vagliatura del semi di erba medica e trifoglio per l'alimenta-zione dei suini. La trasmissione dell'ora dell'agricoltore si svoige ogni domenica alle ore 10,

RADIO . SOCIALE

Settimana assai brillante è stata l'ultima di Radio Sociale in cul si sono avvicendati al micro-fono il tenore Oiovanni Manurita, la soprano Iris Adami Corradetti ed li basso Antonio Cassi-Olovanni Manurita ha espresso tutta la sua soddisfazione per potere ancora cantare per i

Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascuna di esse dei giorni e ore in cui vengono effettuate.

PKH LE FORZE ARMATE - Su tutte le omte medie attualmente in touzzogre nei gioruf ferbil dalle ore 11,15 alle ore 11,35 e dalle 18 alle ore 17 la dumentea datle 17.30

PER I COMBATTENTI SUL FRONTE DIRIENTALE - Tatti giorni dalle ore 16 alli on 16/25 su sode corte (Il m. 19/6)

e 16.88 RADHI BERA - La domenica au code di metri 245,5 -263.2 (20.8 * 91)8 dalle cra 14,15 alle cre 15 RADHI BEL - So tutte le conde mode statumente in fan-zione 11 sobato dalle cre 16.30 alle cre 17 è alla dome-nica delle cre 18.40, or 15.30 alle cre 17 è alla dome-nica delle cre 18.40, or 15.30 alle cre 17 è alla dome-lica delle cre 18.40, or 15.30 alle cre 17 è alla dome-lica delle cre 18.40, or 15.30 alle cre 18.40 alle cre

a) Per le Scuole dell'Ordine Elementara, junedi 9, mar-ledi 10, mercolmii 11, tenerdi 13 e saltato 14, dulle ore

b) Per la Scuole dell'Ordine Medro: giovedì 12, dalle c) Per la Scuole dell'Ordine Superiore; martedi 10 e sa-

c) Per la Scuole dell'Orfance Suppinore; martell 10 e subto 14, dulle nor 10 alls noce 10,300.
RATHOR RITALE SO tutte la mole medie attualmenie in funzione. In domeniera dulle nore 10 alle nore 11, nel goval di innedi dalle nore 18,20 alle nore 18,300 ill martela e resultation (ALSO alle nore 18,300 ill martela e resultation (ALS

120.8 · 491.8

| 120.5 | 191.5 | PER LE HONNE | ITALIANE | | Fra-missione | b mensic | B | sabato daile ore | 12.45 | alle ore | 13, su onde | d | m | 245.5 | 263.2 | 420.8 | 491.8 |

PER I POPOLAVDHISTI (Trents minut) net mondet -Il lumill e il veneidi, dalle ore 19,23 alle ore 20, su tuite le onde medie all'unimente in funzione

TRAOMISSIONE DI NOTIZIE A CASA al Cas militare combattenti e dai militare dislocate net territori occupati dalle noste Iruppa; si tutte le onde melle attialmente in furistori tutti I glori dalle cre 7.45 alle cre 8.15 e Inoltre cientusimani e II inneili, il mei cobili, il venerdi dalle ara 8.55 alle cre 9, e il martedi, il gloredi r li satiste dalle ore 8,30 alle ore 9,30, tutti i giorni, trance il gioredi e la domenica dalle ore 18 alle ore 18,15 b) Dette dalla siva voca di terili di guerra ricoversi in

Ospedall Militari: su tutte le onde medie attunimente in zione il gioredì dalle ore 18 alle ore 18.15

TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA PER 1 LAVORA

a) Per I javoratori civile nell'impero - au onde corte di m 25.40 e di m 30.74 · Il lanedi, mercoledi, venedi e domenica dalla ore 18.45 alle ore 20, il marteti, giordi e subste dalle ore 19 alle ore 20
b) Per i lavoratori marifitmi nell'Estremp Oriente

onde corie di m. 19.81 e di m. 15.31 - tutti i giorni dalle ore £5.10 alle ore £5.20. c) Per i favoratori matuttimi del Medio Drienta - su onde

eorte di m. 25,40 e di m. 31,15 tutti i giorni dalle ore (6,50 alle ore (6,5) alle ore (6,5) di moralori marittumi nell'America Lalina e di m. 20,000 di moralori marittumi nell'America Lalina e di moralori marittumi nell'America dell'america dell'ame

30.74, 29.04 e 19.61 - tutti | giorul dalle era 2.50 alle 2.55.

ora 2,50 alle 2,55.
e) Per r favoratori mariltimi nell'America Centrale e
Messign - su onde corte di m 31,15, 25,40 a 25,10 tuill I giorni dalle ore 5,55 alle 5,58;
f) Pau i avoratori marillimi in ilanda air onda corta

16.84 - Il prime giorno di egal mese dalle ere 15.31 15.95 TRASMISSIONE DI ELENCIEI DI PRIGIONIERI DI GEER

RA ITALIANI - Su tuite le onde medie attualmente in fun-zione, tutti i giorni tramie la domenica, dalle ore 14.45

lavoratori, presentandosl ad essi in un momento ln cui egli sente il giusto orgogiio di servire la Patria non soltanto con la sua arte affascinante ma ancora come soldato dell'Arma azzurra, dove riveste li grado di maggiore. Manurita ha simpaticamente interpretato un programma di brani d'opera e di canzoni napoletane riportando il più caloroso successo Anche Iris Adami Corradetti è una cara conoscenza di Radio Sociale e i lavoratori le sono grati per questa nuova prova di simpatla manifestata attraverso la sua bella voce nella trasmissione del 6 marzo, alla



La consegna del primo premio al vincitori del e Concorso Sposi .

quale ha partecipato anche il basso Antonio Cassinelli. Per la prossima setthnana sono previsti brillanti programmi musicali con la partecipazione di cantanti dell'Esar e delle orchestre dirette dai Spangiari, Manno e Prat. Verrà inoltre presentata al microfono di Radio Sociale postina , che dirà agli ascoltatori le impressioni protate nell'esercizio della nuova professione.

PER LE DONNE ITALIANE

Numerose lettere di combattenti giunte alle singole Federazioni femminili documentano con quale gloia i nostri soldati hanno ricevuto I paechi confezionati con amorosa cura dalle donne fasciste di tutta Italia. Alcuni brani di queste commoventi lettere sono stati comunicati agli ascoltatori nella trasmissione di sabato 7 marzo, intercalati da racconti di episodi di guerra, A questa comunicazione ha fatto seguito la trasmissione di nn interessante - Notiziario e una serie di consigli sui diversi modi di stirare i tessuti. Inoltre stata richiamata l'attenzione delle mamme sul tatto che dal 1º marzo si possono acquistare dalle farmacie, indipendentemente dalla presentazione delle carte annonarie, gli alimenti destinati alla prima infanzia Per l'acquisto di tali prodotti non e più necessario il certificato medico

DOPOLAVORO

· Le voci d'oro : è il titolo di una muova rasegna inaugurata lunedi e che ha lo scopo di lilustrare e rievocare sommi artisti scomparsi del nostro teutro lirico, come Battistini, Tamagno. Caruso la Patti, la Pasta, la Malibran, inediante episodi sceneggiati. Nella trasmissione di venerdi si è anche svolto una ipotetica visita radiofonica alle campane e al campanili delle nostre città, in esaltazione di queste gloriose torri della fede e della Patria. Che cosa facciano i dopolavoristi nelle ore di riposo è quanto si è proposto di sapere il presentatore nella trasmissione di iunedi Gli hanno risposto Nino Maroni, un dopolavorista di Torino che studia il canto leggero e America Corchi di Roma che studia il canto lirico. Ha fatto seguito una commovente radioscena, intitolata - Notizie da casa -.

CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mº Rito Selvaggi (Sabato 14 marzo - Secondo Programma, ore 21).

Dono un'espressiva Aria di Gerolamo Frescobaldi (1583-1643) - il grande organista e genio musicale del periodo delle origini della musica strumentale - e dopo il chiarissimo Preludio e Allegro del celebre e dottissimo Padre Martini (1706-1784) il maestro Selvaggi, direttore del R. Conservatorio di Palermo, presenta le Variazioni su un tema di Haydn op. 56 di Brahms (1833-1897). Il tema è preso da un « Divertimento » ed è noto col nome di « Corale di S. Antonio»; esso ha una fisionomia e un'andatura popolari e presenta quindi un carattere semplice, che Brahms conservo nello strumentarne l'esposizione; e la fedeltà ull'originale da parte del grande amburghese è ancora più rigorosa, poiche egli accompagna la prima variazione con un «si bemolle» ribattuto cinque volte com'era nella formula del tema immediatamente precedente; questa nota ribattuta, ora nel registro grave, ora nell'acuto, produce un poco l'effetto di campane. Le Variazioni sinfoniche sopra un tema di Huydn mostrano chiaramente, oltre all'abilità del contrappuntista, le ricche nisorse nel rinnovare, continuamente, l'aspetto tema; per clascuna delle otto variazioni Brahms trova un suo particolare ritmo, una parafrasi della linea, una combinazione e un colore strumentale, una dinamica speciale e ne avvicanda anche le tonalità, tutto operando con la maestra che gli è abituale: queste « variazioni » sono ora vivaci, ora graziose, alcune gravi e vigorose, altre fluide e leggere e si concludono con un maschio finale , che si snoda gagliardo sopra un basso ostinato , che ne è come la base solida e massicela

11 Selvaggi presenta poi ancora un suo trittico - Corale, Pifferata e Offertorio - in cui egli lia rievocato, con toni delicati, coloriti e commosei, l'intima e profonda poesia della Natività di Gesù; termina il concerto con l'introduzione wagneriana del Tannhauser, in cui il contrasto medioevale della mistica e dell'ardore dei sensi si risolve in una sfolgorante sonorità.

i concerti della settimana

STAGIONE SINFONICA DELL'EIAR CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto da Fernando Previtali (Martedi 10 marzo - Primo Programma, ore 21,25).

L'opera Belfagor di Ottorino Respighi (Bologna 1879-Roma, 1936), composta su libretto di Ercole Luigi Morselli, fu rappresentata alla Scala di Milano nel 1923 e si svolge sull'antica favola del diavolo, che viene al mondo per fare un'esperienza matrimoniale e viene infine grottescamente gabbato. L'introduzione presenta e caratterizza personaggi principali della commedia; Belfagor, l'arcidiavolo goffo e scornato, e Candida, la fanciulla pura, innamorata e fedele, E ne illustra uno dei momenti più suggestivi, quando, allo spiintar dell'alba, mentre canta il gallo e suonano le campane, il diavolo si tramuta in cavaliere, per tentare la sua impresa.

Vincitrice di due concorsi (uno nazionale e uno internazionale), la Partita di Petrassi fu tra le prime composizioni che - circa una decina di anni or sono - richiamarono l'attenzione del mondo musicale su questo giovane romano, che doveva poi affermarsi come uno dei più dotati e dei più saldamente preparati della nuova genera-zione. La « Partita » fui nel perlodo delle origini della musica strumentale (secolo XVII), una semplice raccolta di dauze, il cul unico collegamento unitario era dato dalla tonalità (uguale per tutte) e che nel contrasto del caratteri delle danze stesse riteovava una certa varietà e un certo equilibrio formale. 11 Petrassi - come molti moderni - ha ripreso l'antica forma, ravvivandola non solo con gli elementi specifici della sua sensibilità, ma anche con tutti gli apporti tecnici (armonistici e strumentali) del giorno d'oggi.

Il Concerto sacro di Sandro Fuga (Mogliano Veneto, 1906) apprezzato insegnante di pianoforte al R. Conservatorio di Torino, è una Messa funebre (non in forma integrale), composta per coro e orchestra e dedicata ai Morti per la patria. La chiarezza ideologica, la dellcatezza della sensibilità e la sincerità dell'espressione, the sono carat-teristiche delle musiche del Fuga, traspatono evidenti anche nei tre branl ora eseguiti: il suggestlvo e mistico a Introitus a, il puro e intimo a Domine Jesu Christe « (in stile a cappella — clos a voci sole — e di carattere omoritmico inizialmente; di carattere imitativo nella seconda parte) e nell'ampto e vario . Libera me Domine a finale, denso di accenti più che mistlei, profondamente

CONCERTO SINFONICO

diretto da Franco Ferrara - Trasmissione dal Teatro Adriano di Roma (Domenica' 8 marzo - Onda m. 230,2, pre 17).

li programma comprende l'introduzione de Le nozze di Figaro di Mozart, la Sinjonia in re minore di Martucci, un Notturno di Cece, una suite da Volta la lanterna di Carabella, le Danze di Galanta di Kodaly e l'Introduzione de La forza del destino.

CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mª Matteo Glinski (Giovedi 12 marzo - Se condo Programma, ore 21,55).

Il programmia comprende nella prima parte, con la introduzione di «Romeo e Giulietta» di Ciaikowsky, Tre cantale d'amore di Luigi Rossi liberamente interpretate e orchestrate da Matteo Glineki,

Luigi Rossi, grande musicista del Selcento, nac-que nel 1598 a Torre Maggiore, Dal 1620 il Rossi fu al servizio di Marco Antonio Borgbese, principe di Sulmona, fino a che il cardinale Antonio Barberini gli affidò la composizione de Il palazzo di Atlante, che fu rappresentato con grande sfarzo l'anno seguente nel teatro privato dei Barberini, Rifugiatosi in Francia, il Cardinale chiamo presso di sè il Rossi: a Parigi fu infatti rappresentata, con grand: successo, la seconda opera L'Orfeo, che gli assicurò la memoria dei posteri. E' opinione degll studiosi dell'opera rossiana, che la sua niu originale concezione artistica sia espressa nelle Cantate, molte delle quali, purtroppo, attendono di essere scoperte tra la polvere delle biblioteche, Queste tre sono tratte dalla Raccolta di antiche cantate, pubblicata da Francesco Vatielli, e liberamente elaborate dal Glinski, il quale è un ammiratore del Rossi ed un chiaco assertore della sua importanza sullo sviluppo dello stile armonico moderno. Mattio Glinski è nato a Varsavia dove ha frequentato il Conservatorio per lo studio del violino, perfezio-nandosi successivamente a Lipsia e a Pietroburgo nella composizione e nella direzione d'orchestra. Dal 1915 ha Inizio la sua brillante carriera di direttore.

Nella seconda parte del concerto sono in programma le introduzioni dell'atto 1 e III del Lohengrin di Wagner.

CONCERTO

diretto dal Mº Nino Piccinelli con la collaborazione del soprano Maria Urban (Giovedi 12 marzo - Primo Programma, ore 13,20).

Le tre composizioni che sono nella prima parto del programma — lo scintillante e melodioso Improveiso in la bemolle (op. 90, n 4) di Schubert. originale per planoforte, come la gaia Mazurca di Borodin, tratta dalla " Piccola suite " per planoforte, composta nel 1885 e dedicata alla Contessa Mercy Argenteau, e la impressione sinfonica Alba e tramonto a Valle Giulia di Cagna-Cabiati - danno ad essa prima porte un senso di freschezza e di luminosità, piacevoli ed attraenti.

La seconda parte è dedicata a musiche del compositore romano Giovanni Sgambati (1841-1914), di cul si è recentemente celebrato in Campidoglio il primo centenario della nascita. Vengono essguiti: Ninna nanna - Sogno, pagine di delicata e alta possia; due liriche: Ninna nanna e Il povero Pieruccio e la Sinjonfa festosa.

Nella Sinjonia festosa due temi principali variamente sviluppati danno alla composizione, strumentata con garbo ed eleganza, bella unità e forte rilievo.

UN «PREMIO SCARLATTI» PER UNA COMPOSIZIONE SINFONICA

L'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli ha recentemente istituito il " Premio Alessandro Scarlatti . da assegnare annualmente per Concorso nazionale ad una composizione sinfonica per orchestra sola o per coro e orchestra. Il premio è fissato in L. 10.000. Vi possono concorrere unicamente le composizioni inedite e mai eseguite in pubblico o mai premiate in altri concorsi. Informazioni e lavori vanno indirizzati alla segreteria dell'Associazione in piasca Sau Domenico Maggiore n. 9 in Napoli.

E' questa una delle molteplici iniziative che injormato l'operosa attività di questa nobile Associacione costituita per tener fede alle più belle tradizioni della nostra Scuola musicale. Sorta nell'aprile del 1919 a Napoli, la "Scarlatti" trovò subito in molte ed eminenti personalità larghi consensi e calorose adesioni al suo italianissimo programma di rivalulazione della musica nazionale in un triste periodo in cui questa gloriosa espressione della nostra anima era soppiantata ed oscurata dall'imposizione della musica strantera.

Fedele al suo programma di rivendicazioni artistiche nostrali la benemerita Associazione si dette a promuovere manifestazioni in cui musiche ed esecutori erano esclusivamente italiani e questa salutare intransigenza si protrasso sino a quando il sicuro affermarsi di una matura coscienza musicale italiana permise di attenuare e mitigare l'esclusivismo iniziale. Ma non a questo, pur cost vasto campo, si limita l'azione della « Scarlatti » la quale in oltre un ventennio di ininterrotta attività ha esercitato una projonda influenza sul gusto e la cultura musicali dell'ambiente napoletano e non soltanto di esso: oltre alla proficua attività concertistica svolta e che ha permesso al pubblico partenopeo di avvicinarsi ai più illustri direttori d'orchestra italiani e stranieri e di rendersi conto del loro stile, del loro metodo d'interpretazione e di esecuzione, la maggior benemerenza della « Scarlatti " consiste forse nel suo programma di valorizzazione degli elementi glovani, programma seguito con encomiabile fervore e con la coscienza di mantenere sempre riva la luminosa tradizione della Scuola napoletana.



« L'uropa-o » di Alessandro Ostrowski; Luigi Grossoli, Ada Cristina Almirante, Rina Centanaro Stefania Piumatti.



«Suoi Speranza» di Guelfo Civinini. Guido De Monticelli. Fernando Farese, Rina Centanaro, Misa Moideglia Mari



« Cugino Filippo » di Sergio Pugliese: Stefania Piumatti R na Centanaro Luigi Grossoli, Misa Mordeglia Mar

Cronaca fotografica delle trasmissioni di prosa dell'Eiar



La vita degli altri » di Gughelmo Zorzi; Stefania Piu matti, Rodollo Martini; Ada Cristina Almirante.



« Primo premio all'amore », un atto di Dino Di Luca: Nella Bonora e Dino Di Luc?



« Passeggiata col diavolo » di Guido Cantini: Stefano Sibaidi, Donatelila Gemmò, Tino Erier, Fernando Solleri, Nella Bonora.



« Piedigrotta 1910 » di Nizza e Morbelli: Alfredo Melidoni, Franca Redi, Giuseppe Ricagno, Maria Nappi, Pietro Tordi, Gianfranco Bellini, Ria Saba, Virgilio Gottardi, Dino Di Luca.



voi. signore!

LE PARTICOLARITA PREGEVOLI ED ECCEZIONALI DEL "L'ANDEIX" SONO:

- Di poter adoperare vari tipi di filato a diversi numeri di capi.
- Di eseguire il PUNTO A MANO in variatissima gamma di punti e disegni.
- Di riutilizzare il filato di indumenti usati,
- Di confezionare curlsiasi indumento a maglia.

Inoltre « LANOFIX » vi permetterà di risparmiare un notevole numero di Punti data la differenza corrente tra l'acquisto di un indumento e quello del filato per confezionarlo.

costa solo lire 260

Il nostro Manuale illustrato vi insegnerà in breve tempo come si usa il LANOFIX

Chiedetelo inviando L. 3 a «LANOFIX» Via Tadino (IRTERNO) N. 5 - Te ef. 266-812 - MILANO

ANTENNA SCHERMATA E ABBONAMENTO O RINNOVO AL "RADIOCORRIERE"

Antenna schermata per sode medie e corte L.55 assegno, con abbonamenta al RADIGORRHARE L. 72.50 entorpate Antenna schermata REGULBILE per apparacchi POCO SELETTIVI L. 75 assegno, col RADIGORRIFFE L. RR.50 anticipate. Industria ragia a corregandoura: Ing. F. TARTEFARI - RIDIO - Terino, ya fi falisti 5, 2ng. Fizira Carignand Andula Pronthario per migliorare l'apparecchio raolo 2, 3 apilespate (anche in franchioli)

${m B}$ asta con l'amore!

È questo il titolo di un nuovo attraentissimo romanzo dell'illustre scrittrice Flavia Steno. Ne inizierà tra breve la pubblicazione l'ILLUSTRAZIONE DEL POPOLO, grande settimanale a colori, ricco di scelti scritti, di fotografie e di disegni.

SOCIETÀ NAZIONALE DELLE OFFICINE DI

DIREZIONE TORINO - CORSO MORTARA



Mod. 108 . 4 valvote Onde medit Controllo automatico di scribblità - Piesa per fono. Grande scala parlante

Mod. 109 F. - 4 valvole - Onde medie -Altoparlante potente e perfetto. Est più pic-colo radiofonografo esistente in commercio,

Mod. 110 C. - 5 valvots. Onde medie corte, controllo automatico di volume - Grande scala periante - Controllo visivo del cambio d'onda ed occhio magico,

Mod. 110 D. Le siesti aratteriter he del Mod. 110 C. Elegante in colle in radica.



Mod. 110 F. - Radiofoliografo con gli stessi pregi del 110 C Bellissimo mobile Motorino a due velocità. Voce milda Riproduzione perfetta. Due discoreite

Mod. III 4 valvote Onde medie corte, contissime - Il suo altoparlante po-tentissimo lo rende pari ai migliori 5 valvolc esistenti. Mobile elegante e moderno

Mod. 112 . 4 valvote per onde mirdie Controllo automatico di sensibilità mando unico. Altoparlante a grande cono Scala in cristallo la in cristallo. Mobile in rovere sab-biato e stoffa fantasia. Noviràl



Il sole sempre in casa

Come tutti sanno, il sole di alta quota, per la forte per-

terapeutiche ma non è sempre da tutti raggiongibile, Con la lampada a raggi ultravioletti « SOL SANAS », originale Frontini, ognuno potrà avere nella propria casa i più efficienti raggi solari

Il sole « SOL SANAS » è di produzione autarchica e non teme confronti Prezzi da L. 1950 in più

Chiedere illustrazioni alla fabbrica Apparecchi Raggi X ed elettro-Medicali FRONTINI ALFONSO - MILANO, Via L. Canonica, 12 (Tele 91-333), oppure a: Mario Gerbi-Torino, via Act, 36 (Tel. 82-889); A Iziati Radio - Milano, piazz Corduso ang. via beletto; Ditta Guidetti di U. Cerchiai - Napoli, via Cisterna dell'Olio, 5 bis (Tel. 33-744) Per Wilano, Torino, Vapoli e vicinanze vi fanno noleggi mensili Autoritazione Prefettira Milano N 22651 - 1941



anche a parastatali, Enti locali e Sindacali, Servizi Pubblici e grandi Aziende private.

Si cercana corrispondenti -ISTITUTO TIRRENO - Napoli S. Lucia 391 - Tel. 27-326

prosa

PADKE SERGIC

Tre atti di Raffaele Mastrostelano (dal racconto omonimo di Leone Toistoi). Prima trasmissione (Domenica 8 marzo - Secondo Programma, ore 20,40).

Questi tre atti dei Mastrostefano sono uma rel-Laborazione del famoso racconto onomimo di Leone Tolsto, il gunle, come è noto, partendo da basi filosofiche rousseauniane, poneva, come unica lace nella tempesta della vita, la carità.

Diano in poche parole il l'assunto dell'argomento, non senza rilevare che nella riciborazione del Mastrostefano, si avverte un vivo senso crafico nei confronti della sorgente stessa della Sua Isiu-

Un principe russo — Stelan Kassatsky — uthciale della Guardia dello Tsar Nicola I Paulouce, per uma disillusione amorosa, che vuinera anche il suo infrenabile orgoglio, abbandona il mondo e si rinchiade in convento. Ma neppure qui trova la sospirata puce: è sempre perseguitato, flagellato dalla sensualità, dall'orgoglio, che gli impediscono d'imalzare lo spirito purificato a Dio. La pare, invece, la redenzione della sua travagliata anima la troverà, o credera di trovarla, nell'umite caba di una sun cugina — Pa-cenka Michailowna — una compagna della sua lontana glovinezza, che, ormai vecchia anch'essa, continua tuttavia a miltere generosamente futta la sua vita al Servizio del possimo.

LA DELUSIONE

Un atto di Alberto Casella. Novità (Lunedi 9 marzo -Primo Programma, ore 22,15).

Nella pensione per signorme, diretta con molta loquacità è altrettanta economia dalla signora Emma Allocchi, sfioriscono giorno per giorno dia impregatine, non prù giovani, nè belle, ne appariscenti. Sono Cristina Ducci, che si qualifica « un oggetto dimenticato e Gemnia Tellini, che 170nicamente dice di essere ormai soltanto una » mucchina da scrivere ». Non sono più illuse e non lurone mai deluse. Se Gemma può sfogare con l'appetito, le sigarette e il pianoforte la sua amarezza di ragazza onesta e mutura e senza ideali, la serta e compunta Cristina non ha nemmeno lo sp.r.to acido della compagna E taciturna e rassegnata. Proprio a lei, invece, capita un'avventura folgorante, im caso straordinario per il quale rientra nella triste pensione col volto illuminato da tutte le luci delle spettro solare. Non osa illudersi che si tratti di una giola duratura, di una certezza 50lenne ed animatrice, O forse, nel fondo del cuore, el spera senza osare di dirlo a se stessa, ne alla amica, Ma l'illustone le è nata come un canto d'aprile e tutto il suo essere ne esulta. Poche ore, ahlmei dura questa vibrazione. L'uomo che ha mcontrato viene a farle visita per dare spiega-zioni e presentare seuse. Non si tratta di un equivoco, del soitto equivoco. Bensi di una vera avventura amorosa, nella quale però la misera Cri-stina ha giocato un ruolo di fianco, importante, sostanziale, ma niente affatto ideale. La delusione piomba su lei come una cappa di piombo. E tuttavia non vuole che gli altri lo sappiano. Con l'eroica forza dei derelitti piange davanti all'amica, finche il pianoforte di Gemma le permette, coprendo i suol singhiozzi, di piangere sull'unico sogno della sua souallida vita

FERNANDA

Radiocommedia in un atto di Enrico Galletto - Premiata at Concorso indetto dal Guf di Milano - Novità (Merco led 11 marzo - Secondo Programma, ore 20,40).

E' ung scena delicats, dove lo sbocchare di una adolescente, Fernanda, la sua malinconia di non poter più giocare coi bimbi e Inseme le più sensibili voci, piutiesto intuite che sentite, del divenare « grande », di quel che potrà essere l'amore, sono evocate con grazia e con gusto. L'infultzione semplice e vera di questo sbocclo, quasi l'aprirat di una conchiglia, vi è espressa con modi schietti, umani, senza retorica. Un opportuno susseguirisi di motivi cuntatti, di musiche, di parole dette, di



« Ragazzi miei » di Antonio Conti: Luigi Grossoli, Angela Meroni, Giuseppina Falcini.

parole sognate, in tono di intima confidenza, chi sta fra il sogno e la realtà, danno giusto rilievo al proposito radiofonico di questa operetti e determinano i caratteri creati dalla composizione.

Un idillio, lu atmosfera - poetica - realizanto coi mezzi paii tipici del linguaggio radiolonico,

POMERIGGIO DI FESTA

Un atto radiofonico di Francesco Rosso (Giovedì 12 marzo Secondo Programma, ora 21,20).

Marietta ed Anna, amiche e compuesane, sono due ragazze a servizio; ma mentre la prima si e trasformata e si fa passare per dattilografa, la seconda continuo ad essere una ingenua contacitnotta. Una domenica, l'elegante Marietta pianta l'antico sopra una panchina per andare in cerca di un giovani che ritarda all'appuntamento, Anna, rimusta sola, viene avvicinata da uno studentello che, vistala turbata e smarrita, l'accosta deciso a farle uno stupido scherzo. Opportunamente interviene un soldato che, scoperto il gioco, costringe lo studentello ad aliontanarsi. Nelle rudi e sane parole del soldato. la ragazza ritrova sè stessa e nasce in lei per il giovane un sentimento di riconoscenza che rapidamente si trasforma in amore, Dopo avei saldato l'amicizia con franche parote, trascorrono quel pomeriggio di festa insieme e a sera si lasciano sul portone della casa di Anna con una speranza di più nel cuore. Una speranza cinr gia una promessa.

LA MOGLIE DI PAPÀ

Tre atti di A. De Stefani e R. Matarazzo, Prima tiasmissione (Sabato 14 marzo - Primo Piogramma, ore 20,35).

Vedovo cinquantenne non privo di acciacchi, il signor Ambrogio Bersani, sistemati i figli, punsa

di sistemare anch; la sua vita.

Il maturo vedovo decide di sposare Annamaria. la buona, attempata governante che, per quindici anni, ha fatto da madre ai suoi figlioli, ma costoro non ne vogliono sapere per ragioni di decoro suciale. In questa loro opposizione trovano una cordiale alleata proprio nella loro anziana e gludiziosa governante. Annamaria, condividendo, almeno ita apparenza le loro ides, sulle seconde nozze d sid. rate da Ambrogio, si dichiara disposta ad aiutarli per trovare una matrigna decorosa e adatta alia loro cospicua condizione sociale. Il vedovo Ambrugio si vide così assediato dai più diversi tipi d. aspiranti al matrimonio: donne eleganti, piene di velleità, placenti, le quali adulando e lusingando la sua vanita maschile, lo esortano a trasformarsi, a diventare elegante, mondano, Tutte queste seduzioni, tutte queste lusinghe, fanno diventure presuntuoso Ambrogio, che si fa esigente, seleziona e finisce per fissare la sua attenzione sopra una giovane donna venticinquenne. l'indipendente, spregindicata, autoritaria Ginetta che cerca naturalmente nel matrimonio una sistemazione. Ma sul più billo della festa di fidanzamento, arriva un usciere giudiziario a sequestrare i mobili. Basta questo latto perche Ginetta, credendo nella rovina di Ambrogio, non voglia più saperne di sposarlo. Il vedovo di fronte a questa prova di... amore apre finalmente gli occhi, comprende di quale pericolo si sia liberato e ringrazia con molta effusione la savia governante che lo lia salvato con questo ingegnoso strattagemma. La sua situazione finanziaria e morale è infatti solidissima; il sequestro non è stato che un provvido trucco di Annamaria per smascherare i calcoli di Ginetta, E sarà lel, ora, la brava governante, che con soddisfazione di tutti, sposerà Ambrogio,

cronache e avvenimenti

NCHE nella scorsa settimana azioni terrestri in Africa settentrionale sono state caratterizzate da acontri di pattuglie risoltisi in nostro rantaggio con la distruzione di mezzi blindati nemici. I più notevoli di tali scontri sono avvenuti ad oriente di Mechili e a sudest di Tmimi. Il nemico è stato sempre costretto a riplegare. Nonostante le difficultà atmosferiche ther molti giorni ha soffiato il ghibli) l'Aviazione italiana e quella germanica sono state attivissime, E da segnalare l'azione condotta da una nostra formazione da caccia contro l'aeroporto di El Adem. distruggendo una decina di velivoli avversari dislocall sul campo. Sono state intensamente bombardate e mitragiiate colonne in movimento e in sosta, ammassamenti di truppe, basi portuali e aeree e distrutto o gravemente danneggiati numerosi automezzi e parecchi velivoli nemici. Il martellamento su Malta è stato proseguito regolar-

mente colpendo importanti oblettivi. Sul fronte dell'est gli attacchi sovietici sono stati respinti con perdite e in molti luoghi l'esercito tedesco è passato ai contrattacco. Dal 24 febrato al 1º marzo i sovietici hanno perduto complessivamente 204 carri armati. Nel soli combattimenti svottisi sulla penisola di Kertsch i bolsevichi hanno lasciato sul terreno oltre 4000 morti del ebbero distrutti 66 carri armati. Dal 15 al 24 febbrato l'arma aerea sovietica ha perduto 493 apparechi contro appena 28 velivoli germanici. Nella lotta contro il naviglio per rifornimento della Gran Bretagna è degli Stati Uniti, che si è spita fino alle coste attantiche dell'America, le forze della Marina è dell'Aviazione germanica hanno affondato 79 mercantili per complessive 525 400 tonn.

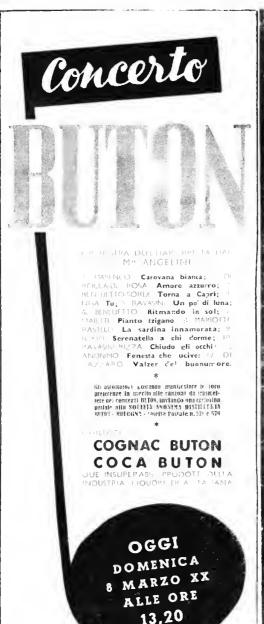
In Asia orientale I glapponesi sono sbarcati nelrisola di Giava, uttimo batuardo della resisterza anglo-americano-olandese La marcia verso l'interno della popolosa e ricca Isola procegue speldiditamente. Lo stesso avviene a Sumatra ove sono state occupate lo tittà importanti, Anche Pisola britamica di Christimas è caduta in mano ai nipponici Due grandi battisphe navali si sono svoite ai largo di Surabvia e ai largo di Batavia. Nella prima, conne il « Giornale Radio » dell'Etar ha illustrato con i suoi servizi particolari, i glapponesi hanno affondato tre increciatori e sel caccisterpedimiere, danneggiando altri quattro increciatori. Nella seconda hanno colato a pieco un grossa inrecoclatore americano e uno australiano.

PANORAMA RADIOFONICO DI ORVIETO

Un radiocronista dell'Euar ha acmontcamente composto ad Orvieto un panorama radiofonico che, attraverso Interessanti sequenze sonore, illustra agli ascoliatori con chiara efficacia, gli aspetti più caratteristici della chia. Dalla miraoile visione del Duomo che cinerge in un incanto dorato nell'atmosfera brinata, Illuminata dai soie. alla Piazza del Popolo col suo austero Palazzo Medioevale immerso nella solitudine, e alla cui ombra giocano garruli bimbi che accompagnano il loro « giro toudo » con una graziosa filastrocca; dalle viuzze antiche dove si affacciano le botteghe di ceramiche e di merletti, all'incantevole disteso silenzio della vallata che dal Pozzo di San Patrizio lo sguardo del visitatore abbraccia panoramicamente in una vislone colma di chiarita; dalle bellezze artistiche e storiche alla fresca canora gioventii dell'Accademia femminlic della Gil, Orvieto rivive in questo riuscito " itlinerario " ricordo solenne di leri e nel palpito riimovato di oggi. La trasmissione, gia una volta effettuata un anno fa, sarà ripetuta il 9 marzo alle ore 21,20 dalle stazioni del Secondo Programma

COLLEGI «GILE»

Continua la serie di trasmissioni che si svoligion direttamente dai collegi dove sono ospitati i figli degli italiani all'estero. Questa volta il radiocrontata dell'Elar ha sostato nel Collegio fenninile di Monte Mario dove ha raccolto i canti ed i saluti del fanciulli che, in affettuoso colloquio spirituale con i genitori loniani, hamo inviato at parenti, attraverso la Radio, la parola del loro memore amore e della loro fede ardentissima nel destini luminosi della Patria fascista. La prossima trasmissione avrà luogo il 19 marzo dal Collegio femminile di Tirrenia e verrà radiodiffusa sulle onde medie di m. 221,1, m. 230,2 e sulle onde corte di m. 41,55 e m. 1992.



GRANDE DISTILLERIA S. A. GIO. BUTON & C. - BOLOGNA



Come liberarsi dai dolori periodici?

Molte donne sofficno periodicamente dolori alla schiena, mal di testa e malessere generale.

Quando tali sofferenze non dipendano da vere malattie che solo il Medico può stabilire, la donna deve ncorrere ad un medicamento che tolga questi dolori senza provocare effetti secondari, come palpitazione di cuore, disturbi gastrici, mal di reni, ecc.

Gil Specialisti ed i Ginecologi confermano che il Veramon è particolarmente efficace in questi casi. Grazie alla sun speciale composizione, il Veramon agisce con rapidità e sicurezza, senza dai neggiare l'organismo; non dà spossatezza, nè sensazione di calore e ridona il benessere. Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon:

- Il dolore scompare come per incanto.
 Il suo effetto dura per parec-
- Il suo effetto dura per parecchie ore.
- 3. Non danneggia il cuore. 4. Non causa sonnolenza.
- 4. Non causa sonnolenza.
 5. Non provoca alcun disturbo ga-
- strico.
 6. Non da luoyo ad assuefazione.
 7. Le compresse di Veramon si prendono facilmente.

Tenete sempre a portata di mano una bustina od un tubetto di Veramon e fate una prova alla prima occasione. La bustina di 2 compresse costa L. 1,25; il tubetto da 10 compresse L. 6,—.

Società Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

- Autoriza, R. P. d. Milano II. 8697 dei 6-5-1941-kik -



DOMENICA 8 MARZU 1942-XX - &RE 16,55
ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL
SECONDO TEMPO
DI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI GALCIO

ORGANIZZATA PER CONTO DELLA
S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna

Produttrice del famoso COGNAC SARTI
e del delizioso BIANCOSARTI
aperitivo digestivo di gran classe

DOMENICA 8 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420,8 (kC s 713) - 491,8 (kC s 610) - 569,2 (kC/s 527)

Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orano

8.15; Giornale radio

8.30-12.15: Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

12,25 CONCERTO della violinista ELEM TURRI - Al pianoferie: Maine Chest, I. Raendel: Sonata in la maggiore: a) Andante, b) Allegio, c) Allegio ina non troppio; 2 Tertini; Variazioni sopra un tena di Corelli; 3 Saint-Saèns: Introduzione e rondo capriccioso.

13: Seguale orario - Eventuali comunicaz, dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO,

CANTATE CON NOI

ORCHESTRA diretta dal M" ANGELINI 1 Marenco: Cavorana bianco: 2 D. Rocca-De Rosa: Amore azzurro, 3. Benedetto-Sordi: Torna a Capri, 4. Nisa; Tu; 5. Ravasini; Un po' di hina. 6. Benedetto: Rilmando ni sol; 7 Manutt: Pianto Inspano; 8 Marioti: Rassil: La vardina innamorata, 9 Bixo: Serenatella a chi dorne; 10, Rissil-Rizza: Chiudo gi lo cehi: 11, Anonimo: Fenesia che lucue; 12 D. Lazzaro: Valzer del buonumore.

(Trushilssione organizzata per la Distillenta S. A. Gio. Buton & C., Bologna i

11: Giornale radio

14.15: RADIO IGEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI.

15: Trasmissione dal Teatro San Carlo di Napoli della manifestazione in onore dei feriti e dei soldati germanici residenti a Napoli:

Otello

Dramma lirico di Arrigo Boito Musica di GIUSEPPE VERDI

MUSICA DI CHUDELLE VOLLE.

PERSONAMA E INTERI BESTI: Office, G.B.CERD LAUTI Volle; Jago. Merluno Stable: Cassio, Aldo Personaya.

Potanta: Montano, Aristide Baracchi; Araldo, Giuseppe Casnosa; Dendemona, Johanda Magnoul; Emila, Maria Dupul.

Miestro concertatore e direttore d'orchestra: Gabriele Santini

Manta de Company del Corre Personame Mitani.

Maestro del coro: FERRICCIO MITANI

Nell'intervallo (15,55 circa); RADIO G L.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GROVENTU TTALIANA DEL LITTORIO

17 (CIFCA); CRONACA DELLA FASE FINALE DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI ALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Soc. An Luigi Sarti E Figur di Bologna).

17.15 (circa): Notizic sportive o dischi

17.30; TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo, direttore de 11 Telegrafo ::

17.45: COMPLESSO CARATTERISTICO ITALIANO GITETTO dal Mº PRAT: I Tamajo: Girotondo scapigliato: 2 Lauri: Mia dolce Carmela; 3 Melfi: Porma; 4 Oneglio:
Giacomina e stella «: 5, Lauri, Cancone unoherese, 6. Quitoga: Occhi rerdi; 7.
Del Balzo: Machachia; 8 Savino: Monella bruna; 9. Marietta: Tarantella del-

18.15-18.30: Notizie sportive - RISULTATI DEI CAMPIONATI MASSIMI DI SCI

19,25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio serie C.

19.30: MUSICA VARIA.

19.40: Riepilogo della giornata sportiva - Dischi.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R. - Giornale radio 20,26: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 263,2 vedi n Trasmissioni specialin)

20.10:

" COLONNA SONORA "

FANTASIA DI CANZONI POPOLARI DA FILM ORCHESTRA diretta dal M" GALLINO

(Trasmissione organizzata per la «Sangraf » Soc. An. Grandi Film)

21: Ugo Belti: » Varietà conversazione

OMBRE E LUCI DI PRIMAVERA

OR-INSTRA D'APEHI diretta dal M° MANNO 1. Tamajo: Voci di primavera; 2. Vadale: Nube rosa; 3 Zucchini: Topo-lino e le stelle, 4. Manno: E' tornata primavera; 5. Semprini: Leila; 6. Cergoli: Le stelle son gelose di te; 7. Consiglio-Mignone Cade una stella; 8. Maghini: Bella bambina.

21.50: "I nuovi dischi ", conversazione

22.10

Concerto

della pianista Maria Lutsa Faini

1. Cimarosa; Sonata in fa; 2. Schumann; Presto appassionato; 3 Tarenghi: Burlesca; 4. Albeniz: Triana; 5. Chopin: Bullata n. 1 in sol minore, op. 23.

22,45: Giornale radio. 23 (circa)-23.30: ORCHESTRA diretta dal M° ZEME. RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTURE E DELLA MASSAIA EURALE. 11; MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAGLO IN RUMA 12-12,15; LEITURA & SPIFGAZIONE DEL VANGELO

8.30-9: Concerto dell'organista Marira Campia; 1. Bach. Passacaglia e fugo in do minore, 2. M. E. Bossi: Canto della sera; 3. Majthey: Moderato

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303) 7,45-8,30 Per onda m. 230,2; lo stesso programma delle onde m. 245.5 -

263.2 - 420.8 - 491.8 - 589.2.

energico, dalla Sonata in re minore -

2.30 CANZONI NAPOLETANE eseguile dal Sessetto JANDOLI. 1 Cioffi Tre rose, 2. Gumbardella: Comma lacelle mannicla, 3. Taglialerri Pessione; 4. Caunto: O surdate inaminarate; 5. Bonavaloutà: Nutlata e lina; 6. Gambardella: Pusilleo addrisso; 7. Denza; Finicali, funciala

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I. A R - GIORNALE

RADO
13.15: DISCHI DI MUSICA OPERISTICA. 1 Verdi: Il trevalure, a) «Tacea la notte placida » (soprino Pedirin), b) «Il balen del suo sorriso » (bartino Tigliabue); 2. Mascagni: L'amico Fritz: a) » Rom il resta che il pianta « (soprino Tassinari), b) « Ed anche Beppe amò » (tenore Tagliavio); 3. Puecini: Toxea; a) « Vost d'arte « (soprino Olivero), b) « Recondite armonie « (tenore Tagliavini); 4. Cilea. Adviana Lecouveur, « O vigabonda stella d'oriente « (mezzosoprano Elmo; 5. Gordano: Asdrea Chénier, « Come un bel di di maggio » (tenore Masini).
Nell'Intervallo [13,30]: Riassunto della situazione política
14: Giornale radio

14.15-15:

LA LUNA CANZONATA Fantasia musicale

17-19 (circa) tonda m. 230,2). Trasmissione dal Teatro Adriano d. Roma

Concerto sinfonico

diretto da Franco Ferrara Parte Phina I Mozert. Le house de l'agrac, introduzione dell'opera 2 Martucci. Siuforia i I l'in re minore, op 75 a) Allegro incosso, b) Andante et Allegretio d) Mosso. — Parte incure and 1. Cere Nolthirio; 2 Casibellia Volta la Janieria, vulte dai baligitto 3 Rocaly: Dauce di Galanta, 4 Verdi La Jorga del destino, introduzione dell'opera

Nell'intervallo (17.45 circa) Notizierio

Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -19,25-20 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A R. - G.ornale radio. 20.20: Commento ai fatti del giorno,

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20,40;

Padre Sergio
Tre atli di RAFFAELE MASTROSTEFANO dal racconto omonimo di LEONE TOLSTOI (Prima trasmissione)

Personaggi e interpreti: Stepen, Tino Erler; Wania, Bettina Pirchlo; Warenka, Donatella Gemmò; Pascenka, Ria Saba; Maria, Giulietta De R.so; Serabione, Giacomo Almirante; Alessandro, Giovanni Cimara; Iran Fernando Solleri, Ardallone, Gluseppe Rierno; Igor, Glanfranco Bellini, Paulovich, Pietro Tordi; Gendarme, Emilio Calvi.

Regia di Nino Meloni

22 10 (circa):

ORCHESTRA CETTRA diretta da' M" BARZIZZA

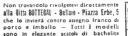
1. Norlisa: Turbamento; 2 Celani Sai com'é, 3. Frustaci. Vecchia canzone: 4, Vidale: Ti sognero stanotte; 5, Pintaldi: Dormi, baublina, 6, Di Ceglie: Come ti chiomi, 7, Bompiani: Serofina bada che..., 8, Rollando: Mille dijelli, 9, Marazili: La culla rosa; 10, Bussoni Bionda, ma bella bionda; 11. Mojoll: Fischia il vapor

22.45-23: Giornale radio

DI MEGLIO IN MEGLIO . ORA PIÙ CHE MAI

SALVATE LA VOSTRA RADIO COL (BOTTEGAL)

Tridispensabile in tutte quelle località soggette a sbalzi di tensione. Col riduttore di tensione BB = BOTTEGAL salverete le valvole, i condensatori, i trasformatori. Col riduttore di tensione BB - BOTTEGAL salverete sempre la ricezione perfetta senzi ingorghi di voce. BIEIEDITEI AL WISTRO PROVIDENE estgendo ecclusivamente la conditiona di conditiona



Per apuer. Per apor. Per apuer. 3 4 valvole 5-7 valvole 8-12 valvole tipo 88 60 tipo 80 100 tipo 88 160

Nuovo modello DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI

tire 99 | Line 136 | Line 182



ad ascollare I

UNDICESIMO CONCERTO

VOCALE E STRUMENTALE

di Musica Operistica

organizzata per la

S. A. MARTINI & ROSSI Corino

LUNEDI 9 MARZO 1942-XX - ORE 20,30

KKK

Direttore III. U.G.O. TANSINI

Messosoprano CLOE ELMO

Genore GUSTAVO GALLO

Durte Drima

1 THOMAS 8 MASPAGNI 3. VERDI MASSENET

Mignon, introductions dell'opera L'amico Fritz e D natitida ein als giertas La traviata e Del ariel bullenti spiriti o Werther, a Milia scrilltar che miama a Adriana Lecouvreur, a L'anima fisi stauci a [Mezzisipiano) (Tenore) (Meggisoprang) (Femore)

Parte Seconda

6 MASCAGNI L'amico Fritz, intermezzo 7 GLI CK 8 DOUNGD

STREET

Orfeo, a Che fara senza Eurlifice a Fauxi, a Salte, dimora ensta e pura » . L'arlesiana, e Esser moder o

9 CH.EA 10 VEHIO * Rigoletto, « La alcana è mobile » 11 ROSSINI L'assedio di Corinto, introduzione dell'unera - (Brehes(FR)

(Mežzosnpi ine) (Tenure) (Mezzosoprano) (Tenore)

Grande Orchestra Sinfonica dell' Ciar

MART

La CHINA MARTINI mantiene sano come un pesce

Organizzazione SIPRA - Torino

e canzoni dei fiori

Futti i lunedi, da'le ore 21,45 alle 22,15 ascoltate questa trasmissione

con CONCORSO A PREMI, organizzata per la

DURANTE LE TRASMISSIONI INTERVERRANNO A PARLARE ATTORI ED ATTRICI DEL CINEMA

CONCORSO A PREMI

Fra tutti coloro che avranno riconosciuto i'attore o l'attrice del cinema, e che vorranno segnalarne il nome con carto ina postale, a a LUX FILM. Roma, Via Po n 36 verrà sorteggiato, con le garanzie di legge un premio in BUONI DEL TESORO per

LIRE CINQUECENTO

Le cartoline postali dovranno pervenire alla LUX FILM entro il sabato successivo alla trasmissione

l nomì dei vincitori verranno pubblicati sul RADIOCORRIERE

(Organizzazione SIPRA - Torino)



SOLAMENTE LIRE

UN VOLUME CHE NE VALE ALMENO 100!

La più completa pubblicazione del genere, la meno costosa

ENCICLOPEDIA TASCABILE MARZOCCO

Nuova edizione 1942, agglornata eo arricchita di nuovi capitoli con numerose illustrazioni intercalate nel testo.

RISPONDE AD OGNI DOMANDA SODDISFA OGNI CURIDSITÀ FA RISPARMIARE LUNGHE E FATICOSE RICERCHE

Elegante volume in-16° finemente rilegato L. 30

RICHIEDETELA

subito prima che si esaurisca, inviando vaglia di L. 30 oppure domandandone spedizione contro assegno dello stesso importo all'

> Istituto Propaganda Enciclopedia Parzocci Sezione A VIA VIVAIO 17 - MILANO

la riceverete subito franca di porto

MARZOCCO INVIATE OGGI STESSO LA VOSTRA ORDINAZIONE

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

.. otizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15-11,35 (clrca): Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI L'AVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO.

RADIO.

13.20: Musiche da film - Orchestra della canzone diretta dal M* Angelini; 1, Pazano-Cherubini; Questi quattrini, dal film - A che servono questi quattrini; 2, Mancini-Simeoni, Perdizione, dal film ononimo; 3. D'Anzi; Qui nel cuor, dal film «Teresa Venerdi»; 4. D'Anzi-Gui non mi lascerai, dal film «Voglio vivere così y; 5 Marletta-D'Ellena-Sordi; Conta di ruscello, dal film «La stella di Rio»; 6. Militelio-Palermo; Tenerezza, dal film » Urtigine»; 7. Leux-Liri: Brillano te stelle, dal film omonimo; 8. Pagano-Cherubini; Mamma, buona nottel, dal film » Concerto a richesta »; 9. Bixio-Cherubini; Organetto vagabondo, dal film » It vagabondo y; 10. Derewitsky-Martelli: Tarantella novecento, dal film » La bocca sulla strada ».

14: Oiornale radio.

14,15; "Le prime del cinematografo", conversazione.
14,25; Musiche per orchestra dirette dal M° Drago Mario Sijanec: 1. Weber: Invito alla danza, op. 64; 2. Kuennecke: Danza vivace; 3. Vladigerov: Carezze; 4. Savin-Bernard; Barcarola; 5. Jenko: Fatima.

14.45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartler Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - " Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17: Segnale orario - Giornale Fadio.
7.15: La CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Il flore della rimembranza, jeggenda di Costanza Martini con musiche di C. F. Gaito.
17. 35: CANCON IN voca dirette dai M'ZEME: I. Ralmondo: Mamma, non piangere; 2 Poletto: Nulla so di voi, signora; 3. Sopranzi-Savino: Primetera romana; 4. Ravasani: Disperatamente l'ama, 5. Verneri: Nonzino Giacomino; 6. Rizza: Sola; 7. Piubeni: Prendi queste rose, Maria, B. Florda: Lo sai bene anche tu. 18; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori

occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

18,20-18,30: Radio Rurale: Notizie e commenti della Confederazione fascista

degli agricoltori.

19,25 FRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio, 20.20: Commento ai fatti dei giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 869,2 (per onda m. 263,2 vedi « Trosmissioni speciali »)

20.30:

Concerto sinfonico-vocale

diretto dal Mo Ugo Tansini

col concorso del mezzosoprano Clon Elmo e del tenore Oustavo Gallo Thomas: Mignon, introduzione dell'opera; 2. Mascagni: L'amico Fritz, 1. Thomas: Mignón, introduzione dell'opera; 2. Maseagni: L'amico Fritz, e O pnillida che un giorno ; 3 Verdi: La traviata, e Dei miel bolienti spiriti: ; 4 Masseret: Werther, s M'ha scritto che m'ama; 5. Cilea: Adriana Lecourveur, « L'anima ho atanca; 6, Maseagni: L'amico Fritz, intermezzo; 7. Gluck: Orfco, « Che farò senza Euridice »; 8. Gounod: Faust, « Salve dimora casta e pura; 9. Cilea: L'arlesiana, « Esser madre; 10. Verdi: Rigoletto, « La donna è mobile»; 11. Rossini: L'assedio di Corinto, Introduzione dell'opera (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Martini e Rossi. Torino)

21.45:

LE CANZONI DEI FIORI

1. Mascheroni-Mendes: Fiorin fiorello (Dino Di Luca); 2. D'Anzi-Galdieri: Fiori d'arancio (Des Oarbacclo); 3 Padilia: Violetera (Dirce Marella); 4. Bisto-Oaldieri: Portami tante rose (Emillo Livi) - Cusconso a Fremi - 5. Cariga-De Renzis: Pariano le viole (Alberto Rabasiliati); 6. Struss: Rose del Sad, 7. Marchione-Faicomatà: Canzone delle mimose (Luclana Dolliver).

(Trasmissione organizzata per la Lux Film).

22,15;

La delusione Un atto di ALBERTO CASELLA

(Novità) PERSONAGGI E INTERPRETI: Cristina Ducci, Nella Bonora; Gemma Tellini, Donatella Gemmo; Ines Giovannini, Rla Saba; La signorina Emma Allocchi, Celeste Almieri Calza; Il signor Marfredi, Stefano Sibaldi.

Regla di ALBERTO CASELLA

22,45: Giornale radio. 23 (circa)-23.30; COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretto dal Mº PRAT. Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-8,15 Per onda m. 230,2: io stesso programma della onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

8.15: Giornale radio

8,30-9; Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

9-9,15 (Onda m. 420,8); LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATE. 10,45; RADIO SCOLASTICA; TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-

DINE ELEMENTARE: Il disegno radiofonico di Mastro Remo, dettato da Nonno Radio.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,40 CANZONI E MELODIE.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRAREO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E, I. A. R. - Olornale

Segnale Ovano - Eventuali conjunicazioni dell'E. I. A. R. - Olomnale RADIO.
 I.J.IS: Concerto del violinista Abrigo Serato - Al planoforte: Renato Josi; I. Veretti: Canzone in memoria di Corelli; 2. Schumann: Canto della sera; 3. Simonetti: Madrigale.

.30: Riassunto della situazione politica

13.49: Massunto della situazione politica. 13,45: Concerto del mezcosoprano Esminia. Wisser - Al pianoforte: Barbara Olumanna: 1. Cesti: Insegnatemi a morife; 2. Mazzaferrata: Presto, presto io m'immoro; 3. Strauss: Cecilia; 4. De Vecchi: Canzone tartara; 5 Ba-giardi: La nonna canta; 6 Lombardi: Maria Rosa. Giornale radio.

Glornale Fadio.
 Spacciam: 4. Bartolucci: Tutto con te;
 Trama: Zampograro; 3. Valci: It nanctio del boschetto; 4. Bomplani: Monte Glovineza; 5. Fassino: Mi piaccion tutte; 6. Seandi: Ti chiamerò amore; 7. Pintaidi: Tiro soprato; 8. Sopranzi: Piccola reginella; 9 Madera: Magiche parole; 10. Grothe: Si e no.

14,45-17,15 Par onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

17,15-18 (onda m. 230,2); Trasmissione dal Teatro Eliseo di Roma; STAGIONE DI CONCERTI DELLA REGIA ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA CONCERTO

del TRIO DE ROSA - ZANETTOVICH - LANA

(Esecutori: Dario De Rosa, pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Libero Lana, violoncello)

1. Longo: Trio in si bemoile maggiore, a) Contemplativo, b) Orave, c) Fresco; 2. Brahms: Trio in do maggiore op. 87: a) Allegro, b) Andante con moto, c) Scherzo (Presto), d) Allegro gioioso.

18-20

Per onda m. 230,2; to stesso programma della onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

20: Segnale orario - Eventuall comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40:

ORCHESTRA DELLA CANZONE

diretta dal Mo ANCELINI 1. Chillin: Piume al vento; 2. Raimondl; Lasciami sognare sul tuo cuore;

1. Chimi: rume at verto; z. rasimonu; Lascame soylare sut two cuore; S. Rolando; Il gallo della Checca; 4. Ravasini; Basta un fiore; 5. Anepeta-Morini; Bianca Maria; 6. Gasti; Tu non partira; 7. Balocco; Com'è bello far l'amore; 8. Orassi; C'era un sentiero; 9. Trotti: Interrogo le stelle; 10. Pintaldi; La tua voce deltalosa.

21,20: PANGRAMA RADIOFDNICO DI ORVIETO.

BANDA DEL R. CORPO DI POLIZIA 21.35:

diretta dal M° Andrea Marchesini

1. Wolf Ferrari: La dana boba, introduzione dell'opera; 2. Smaregila: La falena, intermezzo; 3. Marchesini: Quadretti sinjonici: a) La pendola di

Bebè, b) Ronda nipponica; 4. Blemant: Bolero per clarinetti.

22,5: " Il pittore celeste ", conversazione di Luigi Ugolini.

22,15:

MUSICA VARIA diretta dal Mo PETRALIA

 Travaglia: Sinjonietta goldoniana;
 Sleczinsky: Vlenna, Vienna;
 Savino: Cuore senza sole;
 Maghini: Poica dell'equilibrista;
 Nariella: Core sperduto;
 D'Achiardi: Preludio;
 Ponce: In vacanza; 8. Masuttl: Sempre, sempre; 9. Lindemann: Su, su tutti beviam.

22.45-23: Olornole radio.

BINOCCOLI A SOLE



che svendiamo per mancata esportazione. Moderni, luminosi, lenti rettangolari, per teatro, cinema, sport, ecc. due tinte: nero e marron cuolo. - Porto L. 2. Vaglia a Laboratorio ettico BOCCAFOGLIO - Corso Vitt. Eman. 37 0 - MILANO

MARTEDI 10 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervailo (ore 8): Segnale orario.

15: Oiornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

10-10.30; RADIO SCOLASTICA; TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE SUPERIORE: 1° COTSO: Concerto di musiche tedesche
10.15: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE OEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-

OINE ELEMENTARE: " Fanciullezza di grandi »: Gioacchino Rossini, radioscena di Agostino Turia

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,20 ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº SARZIZZA: I. Mariotti: Verdi pascott; 2. Dolani: Genovesina bella; 3. Nervetti: Sole d'ottobre; 4. Bompiani: Lampadina blu; 5. De Vera: Tramonto; 6. Grandino: Valzer degli ambulanti; 7. Barzizza: Sera; 8. Polverini; Non è un sogno; 9. Casiar: Sorrentina; 10. Stazzonelli: Mimosa.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

RADIO

RADIO.

13.20; Oncuestra o'archi diretta dal M. Manno: 1. Respighi; Pasiomezzo e mascherada, dalle «Antiche danze ed arle per liuto»; 2. Pick Medgiagalli: Mascherate; 3. Oranndos: Danza spagnoia; 4. Debussy: Balletto, dalla «Piccola
suite»; 5. De Ponne: Serendia; 6. Borminli: Canzone svigilana; 7. Concina: fonderia dell'amore, & Fuelle: Girotondo.

14: Giornale radio. 14.15: Canzoni in voca dirette dal M° Zeme: I. Roverselli: Quando torna maggio; 2. Markotti: Quando l'incontro per via; 3 Chiri: Il gatto inna-morato; 4. Rivario: Un valzer con te; 5. Faipo: Marinarella bionda; 8. Argella: Valzer appassionato; 7. De Muro: Vo' lasciarti un ricordino; 8. Cer-

goli: L'eco non risponde; 9. Palsaniello: Vecchia luna. 14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Oenerale delle Forze Armate - Oiornale radio - Programma vario - « Notizle da casa ».

17.15: MUSICHE ITALIANE E TEDESCHE DEL SETTECENTO

eseguite dal soprano Anna Maria Longobasor, dai violinisti Nilde Pi-GNATELLI e L. CARNITI, dal violista F. De Poli, dal violoncellista G. CREPAR e dal pianista Gioagio Favasetto.

1. Caldara: Sonata, per due violini, violoncello e pianoforte: a) Largo, b) Oavotta, c) Corrente, d) Giga; 2. Bach: 1, Tre conti: a) Oesú caro, Gesù tenero! b) Sel con me; c) Aria di Giovannino - II. Dalla cantata « Schlage doch, ewige Stunde »; 3. Platti: Concerto in sol maggiore, per pianoforte ed archi: a) Allegro, b) Adagio, c) Allegro (trascrizione Torrefranca)

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20: Radio rurale - Cronache dell'agricoltura italiana.

18.25-18.30: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19.30 Conversazione del cons. naz Pier Giovanni Garoglia: 11 vino neleconomia di guerra

19.45: NOTIZIARIO DELL'ISTITUTO PER GLI BTUOI DI POLITICA INTERNAZIONALE. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

> Ondo: metri 245,5 - 428,8 - 491,8 - 563,2 (pnr andn m. 263,2 vndi o Trnsmissioni speciali o)

TRASMISSIONE DEDICATA ALLA ROMANIA 20,40:

I. Musiche Popolari Romens: 1. Alcuni mottei eseguiti dall'Orchestra della Radio diretta dal M. Rogalsky; 2. Dimitrescu: Ballate contadine - II Conversazione - III MUBICHE ROMENE: Costantinescu: Danze romene.

21.10: La collina in fiamme, scena di Roberto Minervini.

21.25: STACIONE SINFONICA DELL'ELA.R .:

Concerto sinfonico-corale

diretto da Fernando Phevitali

1. Respighi: Beljagor, introduzione dell'opera; 2. Petrassi: Partita per orchestra: a) Gagliarda, b) Claccona, c) Giga; 3. Fuga: Concerto sacro, per coro e orchestra; a) Introltus, b) Dies irae, c) Domine Jesu Christe, d) Libera me Domine

Maestro del coro: Coatantino Costantini

Nell'intervallo (21.55 circa); Conversazione,

22,45: Giornale radio.

23 (circa)-23,30; ORCHESTRA DELLA CANZONS diretta dal Mº ANGELINI.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,315 Per ando m. 230,2; la stesso programmo delle onde m. 245.5 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

12,40 IRIO AMBROSIANO: 1. Dvorak; Danza slava n. 10; 2. Ranzato; Zingaro morente; 3. Sgambati: Serenata napoletana; 4. Drdla: a) Visione, b) La fontana

IRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIAN: DEL BACING DEL MEDITERNANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. 1. A R - GIORNALE RADIO

13.15: COMPLESSO ITALIANO CARATTERISTICO diretta dai Mª PRAT: 1. Duc: Ballando sull'ana; 2. Gloffi: Sole d'autunno, 3. Persiani: Vaizer di mio nonno; 4. Di Giacomo: Serenata veneziana; 5. Gioviale: Giulietta; 6 Lauri: Sinceramente parlami: 7 Foschini: Non farmi atlendere; 8, Ferrario: Negli occhi tuoi c'è il sole: 9. Carocci: Matilde.

Nell'Intervalio (13.30): R. assunto della situazione politica.

14,15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

14,25-14,45; QUARTETTO « IL GIGLIO » DEL DOPOLAVORO DEL PUBBLICO IMPIEGO DI FIRENZE: 1. Cesarini: Valer della strada; 2 Margiaria: Tutto rosa: 3. D'Anzi: HO perduto i tiuo baci, 4. Ruccione: Serenatella trite; 5. Spadaro: Donne, c'è l'ortolano; 5. Cergoli: Madonna malliuconu; 1. Bill: Stornelli fuechesi.

14.45-20 Per anda m. 230,2: Io stesso programma delle ande m. 245.5 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

 Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per ondn m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20.40:

MUSICA OPERETTISTICA

diretta dai Mº PETRALIA 1. Lehar-Savino: La vedova allegra; 2. Cuscinà: La dama nera; 3. De Mi-

cheli: Amore tra i pampini; 4. Lehar: Ciò Clò.

ORCHESTRA D'ARCHI

diretta dal Mº Manno

I. Wassil: Gran valzer; 2. Alegiani: Amiamoci follemente; 3. Filippini: Danzando sulle scale; 4. Lojero; Ritorna a vivere; 5. Escobar: Labbra soquanti; 6. Maghini: Bella bambina; 7. Cergoli; Amabile Anna; 8. Bormioli: Autunno.

21,45; " La vita teatrale ", conversazione di Mario Corsi.

21,55:

ORCHESTRA CETRA

diretta dai Mº BARZIZZA 1. Casadei: Sogno del bosco; 2. Ferrarl: Graziella; 3. Simonini: Malinconia di stelle; 4. Severin: Giacomino il bello; 5. Cambi: Una piccola rosa; 6. Chiri: Maria Gilberta; 7. D'Anzi: Ogni mattina; 8. Montagnini: Appuntamento; 9. Blanco: Pentimento; 10. D'Anzi: A sera quando piove; 11. Maraziti: Torna l'antunno; 12. Ravasini: Gira, gira,

Nell'intervallo: Notigiario geografico.

22.45-23: Glornale radio.

ASCOLTATE MARTEDI 10 MARZO 1942-XX ALLE ORE 19,45 CIRCA

NOTIZIARIO DELL'ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE

ISTITUTO PER GLI STUDI DI POLITICA INTERNAZIONALE V A BORGHETTO N. 2 * MILANO * TELEFONO N. 23-(88

(Orzanizzazione SIPRA - Torino)

IL LIBRO DELLA MUSICA

DI VARI AUTORI

Orchera comultazione per all'amazoni della: Radio - Musica penglare e dischi - Musica da camera - Musica laggera - Canto liturgia - Canto ilturgia - Canto iltu

Richiedetelo a: RADIO - Casella Postale 250 - TORINO

W. A. MOZART

REQUIEM

per QUATTRO PARTI PRINCIPALI (soprano, mezzosoprano, tenore, basso) e CORO



VICTOR de SABATA

INTERPRETI:

PIA ȚASSINARI - EBE STIGNANI FERRUCCIO TAGLIAVINI - ITALO TAJO

2

DIRETTORE:

VICTOR de SABATA

9

ORCHESTRE E CORI DELL' E 1. A. R.

Istruttori del coro:

COSTANTINO COSTANTINI e BRUNO ERMINERO

160 professori d'orchestra - 300 coristi

DISTRIBUZIONE FONOGRAFICA DELLE PARTI:

SS	1001 -	Requiem Kyrie eleison		ex tremendae ecordare	SS 1005 -	Lacrymosa Domine Jesu	SS	1007	Benedictus Agnus Dei
SS	1002 -	Dies irae Tuba mirum	SS 1004 - R	ecordare onfutatis	SS 1006 -	Hostias Hostias-Sanctus	SS	1008	Agnus Dei Agnus Dei

INCISIONE EFFETTUATA NELLA BASILICA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI ALLE TERME IN ROMA IL 5 DICEMBRE 1941-XX A CELEBRAZIONE DEL CENTOCINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI W. A. MOZART

L'opera è anche presentata in elegante album al prezzo complessivo di L. 300

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI



S. A. CETRA - Torino, Via Arsenale 17-19

Le calze "Hille Agli, sono completamente di pura seta, mentre la maggioranza delle care in commercio hanno la corea e il piede di fibra artificiale. Eco perche, sovendo spendere oue punti, conviene preferire le Mille Agli.

MILLE AGRI ALTIONE, Tempissime: giunco d'unifim e di line sut color della pella. Confertaono alie gambe femminiti gioventia e snellezza. Il pato l. 65 (Due punti per coni paio)

MILLE AGIII VINCIANA Fior fore delle Mille Agil, pellicola sottile e luoilossa, ciprigna at latto come ala di faifulla, gludieste le più belle del mondo. (une pes): Mattinala: Indicate per (Due punti per ogni paio)

passeggin; Pomeriggio; Heel come II respira. Il palo L. 80 MILLE AGIII SFORZESCA (le caize di linga vila) Pesanti, ermeliche, resistenti, che per la loro dunta e la difficoltà a amagilarsi aono state definite le caize dei ponti, la uniche con le qualit i può eramminare traquitalmente per del mest, il puin L NO (Due pouti per ogni pano)

MILLE AGBI ALTA MODA. Teculsulmer gloco d'ombra e di luce sui color della pello. Il tea-lizzato augmo di un poeta Escilusiramente nel colori di Alta Moda: «Amaranto», a Azzurro», «Tarmino», «Nuoc d'ano e «Orocro» i Indussile per la presentazione del modelli Hallani alle Case di moda stranfere Il paio L BO (Due punti per ogni pato)

MILLE AIRLI GERM -ITAL Collaborazione Itulo-germanica freazione finocoschi, tela o Greny La egratteristica di queste cuize consiste pella gambo suttilissimo e il piede tenaccimente rin-(Due punti per opni paio) ferzate Il pale L. 100.

MILLE AGHI «LIACH» (magha milaneae) Robustbalme e tensel come una stoffa di seta, cecate di Franceschi per aschifichte le signure che non mann de catte fracteuit digni paco pesa 40 granumi La fono dutata è assicimitat per sel mesi II palo 1,720 (Due punti per ogni paro)

SPECIALE CONFEZIONE « TRITTICO ». Geniale trovata di Franceschi per l'economia dei punti. Le calze « Trittico » arziche a paio si vendono a gruppi di tre unità, cioè un paio e mezzo, allo scopo di fornire una calza di riserva per l'eventuale sorpresa delle smanliature.

MILLE AGII AMATHIRIA firitivo). Leggere, fitte e trasparenti como II cellofane. I' trifti (Tre punte per ogni Iriltico)

MILLE AGIII GIANNA SCHIECTHI (11741.cu) Lomina senza peso, indisbile sulle gambe (Tre punti per ogni trittico)

LE DONNE (HE VOCLIONO RICEVERLE, FIDRI MILANO, a domicillo in tutto il Begio, LE DONNE (HE VOCLIONAL RIVENERE, FIDEL MILLAND, o dominio in muito il regio franco di ugni spera, denno neglampere alla lettera di ordinazione, oltre l'importo delle regio. (più l. 1 ogni paio per le spere poctati), i punti necessari all'acquisto, è quali disono essere shaccati dall'Ufficio Antonazio del romune o del RR (arabbilet che apportà il visto per cum provare che i Ingliandi sono sital starcati dalla carta della committente. Le donne necomo anche incaricare un boro familiare che si rechi a Miano, di aequistarle personimente al me gozio Fiancischi, e in questo cuso denomi consegnere all'incaricato la loro carla individuale, dalla quale all'atto della rendita rerranno staccati i munti occurrenti

SERVIZIO SPECIALE PER COLORO CHE VOGLIONO REGALARE LE CALZE « MILLE AGHI » Infando al mastro calzettalo Franceschi, la distinta delle cutze che ai desidera regalire, accom-sagnata dal relatio Importo (pliu L. 1 per ogni pato per le spese postati) egil ne effettuerà la spedizione in tutto Il Regno, direttamente ai dimidella della destinataria, france di ugni spesa, previosamente custodite nell'artistico esfanelto poriscaize, interessandosi anche di ottenere dalla ricerente il punti necessari a norma delle vigenti disposizioni ministritali

4. IMPORTO CORHISPONDENTE AL PREZZO DELLE CALZE può essere rimesso a mezzo Assegno Bancarlo o Vaglia Postale

UNICO NEGOZIO DI VENDITA

FRANCESCHI - Milano, via Manzoni 16



Siete affaticato dal lavara?

Allora irradiateVi regolarmente ogni giorno da 3 a 5 minuti co! «Sole d'Alta Montagna» - Originale Hanau - Otterrete nuova vitalità e un rafforzamento della salute.

Chiedete opuscolo ed illustrazioni, senza alcun Impegno da parte Vostra, alla

S. A. GORLA-SIAMA - Sez. B VIA G. A. AMADEO. 42 - MILANO

Sole d'Alta Montagna

Rinforzate i muscoli

I muscoli facciali sono il sostegno dello pelle Se non li rinlorzerete con un pradotto appositamente studioto, essi si rilasseranno; la pelle si offloscierà e si coprirà di rughe. Curate la pelle in profondità se volete che sia bella e soda alla superficie.

Visella è uno polvere concentrata che sciolto in latte o ocqua e limone chiara d'uovo o seconda-dei tipi di pette e opplicoto di viso o tormo di moschera, restunge i nuscoli tilassat rassodando la carnogione Viselle sottopone i muscoli ad una vera ginnastica che li fortifica e li irrobustisce Nello stesso tempo ViseNa nutrisce can le sue vitamine la pelle in profondità con un nuovo e interessonte metodo che vi sarà spiego to dal libretto che v offnama gratui

VISELLA

tomente

TO CO TO TO			
GRATIS riceverets	Nome		
i interessante libretto	Cognome		
'Visella e a muscoli facciali'	Via.		
tagliando a: Prodotti Frabelia	Citta		
Via Faentina n. 69 - Firenze	Provincia	 	5



Stabilimenti: MILANO - KAPOLI - TORINO - Uffici: MILANO - Piazza Duomo, 31 - Telefono 80-648 Sede e Direzione Generale: Napoli - Pizzofalcone 2-R - Telefono 24-685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli

MERCOLEDÌ 11 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) - 420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15; Giornale radio.

8.30-9; Eventuali notizia a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9,15 (onda m. 420,8); Lezione di Fallano per gli ascoltatori croati.
10,45; RADIO SCOLASTICA: Trasmissione dedicata alle Scuole bell'Ondine Elementare - Trasmissione per gli alunni della Scuola Matkina e
bella 1' e 2' Classe dell'Orbine Elementare: La leggenda di Chiatafonte,
radioscena di M. R. Betardi; musiche di L. Astore.

11.15-11.35 (circa); TRASMISSIONE PER LE PORZE ARMATE: Notizie

da casa

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORATIONE CUN

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'El.A.R. - GIORNALE BADIO

13.20; Orchestra della canzone directa dal M° Angelini: 1. Rocca Amore aziurro, 2. Wassii: Tango all'infinito, 3. Derewitsky: Screnula sincera: 4. Raimondo: Frima stella, 5. Poidi: Appintamento alla cinque: 6. Bompani: Coccode: 7. Nico Mariscotti: Passifora; 8. Celani: Porta chinsa: 9. Innocenzi: Valera della gioveniu.

13,50; Cesare Giulio Viola; «Le prime del teatro di prosa a Roma», conver-

14: Giornale radio.

14.15: MUSICA VARIA

14.30: RASSEGNA SETTIMANALE AVVENIMENTI NIPPONICI DA TOKIO.

14.39; RASSEAN SEITMANALE AVENIMENT INFORMET DE TORIO. 14.45-15.10; Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi nonessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE PORZE ARMATE: Bollettino del Quarier' Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario Notible da casa «.

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15: La camerata dei Balulla e delle Piccole Italiane: Sillabario di poesia, di Alberto Casella.

17.35: MUNICHE DAFILM - ORCHESTRA diretta dal M° ZEME: 1. Ferri-Sopranzi:
Fra le mie braccia, da « Anline in tumulto»; 2. Militello-Mari: Villa de
vendere, dar film omonimo; 3. D'Anzi-Marchesi: Dolce sogno, da « La scuola
dei timid. «; 4. Ferri-Sopranzi: Susanna, da « Anime in tumulto»; 5. Casiar-Lulli: Che cosa importa a te?, da « Con le dompe non si scherza »; 6.
Militello-Mari: Accanto a te, da « Ulla da vendere»; 7. Bixio-Cherubini:
Lolita del mio cuore, da « 11 chiromante».

18: Notizie e casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

18,10; NOTIZIARIO TURISTICO.

18,15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18,30: QUARESIMALE DI MONS. AURELIO SIGNORA.

19,30 RUBRICA FILATELICA.

19.45: MUSICHE GIAPPONESI.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20,20: Commento el fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 429,8 - 491,8 - 569,2 (per onda m. 283,2 vedi « Trasmissioni speciali»)

20,40:

MUSICHE ORCHESTRALI E VOCALI

dirette dai Mº Tiro Petralia

Santoliquido: Primo intermezzo, dall'opera «Ferhuda»;
 Tirludelli: Portami via;
 Cimara: Primaverina;
 Leoncavalio: Leeclati amare;
 Petralia: a) Anunaciacione,
 Madrigale di primarera;
 Santoliquido: Secondo intermezzo,
 dall'opera «Ferhuda»;
 Culotta: Ballatella;
 Brogi: Spandon le campone alla prim'alba l'Ave;
 Davico: Ninna nanna d'addio;
 Da Sssi: Canto d'aprile: 11. Longo: Bolero,

21,20: Aldo Valori: " Attualità storico-politiche ", conversazione.

21.30

FANTASIE SEGRETE

Rivista introspettiva di Marcello Marchesi presentata dall'Aulore

Orchestra diretta dal Mº SPAGGIAI

Interpreti principali: Lina Acconci, Rina Franchetti, Barbara Landi,
Dori Lauri, Mario Riva, Angelo Zanobini, Nello Lunghetti, Ernesto
Corsari, Gustavo Conforti, Italo Carelli e Ivan Glachetti.
Regla di Sirvio Giori.

22.15:

RONDE E PATTUGLIE dirette dal Mº STORACI

Zimmer: Pattuglia ililipuziona; 2. Storaci: Ronda mattutina; 3. B.ili:
Pattuglia giapponese; 4. Van Westerhout: Ronda d'amore: 5 Frager: Parata
dei soldatini di piombo; 6. Rizzola; Piccola ronda; 7. Noack: Pattuglia nella
foresta incentrata; 6. Rathke: Ronda di passeri

22,45: Giornale radio. 23 (circa) - 23,30: Musica VARIA. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 - 263,2 · 420,8 · 481,8 · 569,2,

ORCHESTRA TIPICA ANGELO DE ANGELIS: 1 Derevitsky. Venezia, la luna e lu; 2. Valente: Torna; 3. Discepolo: Segreto; 4 María: Farfalla bianca, 5. Calza: Per chi canto; 6. Bonavolonià: O mnese d'e rose.

IBASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERBANEO

 Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.1 A R. - GIORNALE RADIO.

13.15: MUSICA SINFONICA.

Nell'intervatio (13,30): Riassunto della situazione politica

14: Giornale radio.

14,15: Conversazione

14,23-14,45: COMPLESSO CARATTERISTICO ITALIANO diretto dai M.º PRAT: 1. Capodeci: Danza 'a bella spagnola; 2. Carillo: Stornellata al nento; 3. Gravina; Niña hermosa; 4. Cloffi: Nucia; 5. Mostazo: El dia que naci uo; 6. Ruccione: La Loscandina.

14.45-20 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle ende m. 245.5 - 263,2 · 420,8 - 491,8 · 569,2.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'EIA.R. - Giornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmission) speciali»)

20.40

Fernanda

Radiocommedia in un atto di ENRICO GALLETTO (Premiata al concorso indetto dal Gur di Milano) (Novità)

PERSONNOSI R INTERPRETI: Fernanda, Misa Mordeglia Mari; Franco Fernando, Farces: Marta, Rilia Cantanaro; Alma, Celeste Marchesini; 11 babbo di Fernanda, Guido Verdiani; La manma di Fernanda, Nella Marcacci; Mario, Luigi Grossoli. Eccellensa, Sandro Parlai.

La soce di un bimbo - Le soci dell'incubo - Il coro dei bimbi.

Regia di Enzo Ferraira.

21.10: Complesso Italiano Caratteristico diretto dal M^o Prat. 1. Marletta. Polea novecento; 2. Valci: Trotta, trotta somarello; 3. Ruccione: Carreteirer romano; 4. Lauri: La zampagna allepra; 5. Savino: La biondina sul tranvai; 8. Duc: Dopo la vendemmia; 7. Pedrini: L'ora delle stelle; 8 De Marte: Farfallette.

21.35:

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mº Manno

1. Liviabella: Primo tempo, dalla suite «I canti dell'amore »; 2. Pergolesi; A Serpina penserete, dall'intermezzo «La serva padrona »; 3. Fusco: Nevelletta; 4. Evangelista: O vaghi soqui; 5. Celani: Canto fammengo; 6. Ferrari Trecate; Strambotto in serenata; 7. Merano: Orchidea.

22,10:

Concerto

della pianista GIANNINA ROTA

1. Bach: Gauotta: 2. Scarlatti: Toccata; 3. Chopin: Studio in fa minore, op. 10, n. 9; 4. Brahms: Rapsodia in sol minore, op. 79, n. 2; 5. Fizzetti: Danza dello spariero; 6. Respighi: Gagliarda; 7. Rocca: Epitafs: a) Ad un guerriero, b) Ad una bimba, c) Ad una vecchia bena.

22,45-23; Giornale radio.



"Ranida.

ARRICCIATORE AUTOMATICO A FREDOO BREVETTATO

PRATICO · UTILE - INFRANGIBILE
Da non confondersi con apparecchi similari.
Uso semplicissimo, risultato garantito.
MESSA IN PIEGA PERFETTA
senza la nola dei soliti bigodini

costa solo L. 22 - Porto e tasse L. 2 Vaglia a RAPIDO - Corso Vitt. Em. 37 8 - MILANO

GUADAGNARE MOLTO

Scrivence Film, novelle, romanzi, commedie, articoli di varietà, soc. - Chiedete informationi alla "MONDIAL FILM,, (Rep. C) - via Calandrelli, 4 - ROMA (mendo francobollo risposta)



CUNCORSO MUSICALE

RISULTATI DEL CONCORSO del 12 Febbraio 1942-XX

Le opare cui apparten-gono i brani trasmessi sono:

CARMEN di Bizet BOHÈME di Puccini UN BALLO IN MA-SCHERA di Vardi

Il primo premio di L. 1000 in Buoni del Tesoro, è stato vinto dal Sig. Luigi Sparagna Piazza Virgilio, n. 15, Palarmo.

Palarmo.

I due premi di L. 500
ciascuno, pura in Buoni
dal Tesoro, sono stati
vinti dal Serg. Pilota
Antonio Fasanalla.
Aaroporto di Miramare di Riminte dal Sig.
Giovannt Di Lauri,
Via Rome 418, Napoli.



I nomi dei vincitori dei concerso aaranno pub-blicati sul RABIOGRATERE, La prossima trasmis sione sarà effettuata il 26 Marzo 1942 - XX.

PREMI

Alle ore 19,40 dt aggi 12 Warzo 1912 X, ascoltate in trasmissione del CORSO MUSICALE A PREMI organizzato per la

LOTTERIA DI TRIPOLI 1942.XX

Da tutte le stazioni dell'EIAR saranno trasmessi tre brani di musica lirica. G!l ascoltatori sono invitati ad identificare a quall opere appartengono I tre brani. La segnalazione dovrà essere indirizzata su carrolina vaglia di L. 12 all'ISPETTO-RATO GENERALE LOTTO E LOTTERIE IN ROMA, VIA REGINA ELENA 47, I concorrenti riceveranno franco raccomandato a domicilio un biglietto della

LOTTERIA DI TRIPOLI 1942-XX

e se il vaglia sarà pervenuto entro il 19 marzo, parteciperanno all'estrazione di tre premi in Buoni del Tesoro, il primo di L. 1000 e gli altri due di L. 500 ciascuno. Coloro che avranno identificate le tre opere verranno sorteggiati tre volte nell'estrazione del premi; coloro che ne avranno identificate due verranno sorteggiati due volte, e coloro che ne avranno identificata una sola saranno sorteggiati una volta.



Il batuffolo di ovatta diventato nero Vi dimostra come Lare liberi completamente i pori da ogni imporità. Inoltre il piacevole frizzare della pelle Vi farà sentire come Lara sia penetrata profondamente nei pori. Lara

infatti cura la pelle "in profondità" e non soltanto alla superficie; perciò la rende fine, lise ia e delicata. Lara copre la pelle di un sottite velo protettivo che fa oderire perfettamente la cipria.



lozione per il viso

La pelle è bella se perfettamente pulita



L'ARTE DELLA COSMES

IN TUTTI I SUOI MODERNI RITROVATI

TRATTAMENTI ESTETICI DIMAGRANTI RASSODANTI SENO MASCHERE BIOLOGICHE - IMPACCHI MASSAGGI - CRESCITA CAPELLI BAGNI DI LUCE - ABBRONZATURE



COSMESI

Organizzaz, StPRA - Torino

GIOVE

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe, Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8,15-11,35: Lo stesso programma dell'enda m. 230,2.

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE PEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI,

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.20: Concerto diretto dal M" Nino Piccinelli con la collaborazione del soprano Maria Urban: Parte prima: 1. Schubert: Improvviso n. 4, cop. 90 (trascrizione Piccinelli): 2. Borodin: Mazurca, dalla "Piccola suite", 3. Cagna Cabiati: Alba e tramonto a Valle Giulia. — Parte seconda: Musiche di Oiovanni Sgambati: i. Ninna nanna - Sogno, op. 42 (trascrizione Massenet): 2. Due briche: a) Ninna nanna, b) Il povero Pieruccio; 3. Sinionia .testosa.

14: Giornale radio.

14,15: Trasmissione dalla Germania: Musiche nordiche eseguite dall'Orchestra Sorusica si Vienna diretta dai M. Hans Watsach: 1. Klenau: I jord della pic-cola Ida, introduzione del balletto; 2. Svendeen: Romanza, per violino e or-chestra; 3. Halvoisen: Marcia d'injresso dei bojardi; 4. Sibellus: Finlandia, poema sinfonico.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana. E'enco dei prigionieri di guerra Maileni.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Oiornaie radio - Parole di ufficiali ai soldati; Magg. Bernardo Valentino Vecchi: «Fraternità coloniale italo-germanica » - Programma vario - «Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio.

17: segman orario - Giornai; radio.
17.15; Discri di Norre di Norrea; Parte Frima: 1. Vivaldi: L'estafe, da «I concrett de'ile stagloni »: a) Andante d) Andantino mosso, c) Adaglo, d) Presto (Orchestra dell'Augusteo diretta del Mº Bernardino Molinari); 2. Gounodi: Fausi, «Dio possente, Dio d'amor » (barttono Manacchini); 3. Giordano; Il Re, O Colcobollo, sposanti « (soprano Pagliughi); 4. Donisetti: L'elisir d'emore, Una furtiva lacrima » (tenore Tagliavini). — Parte seconsa: 1. Salustri-Frechi: Sogni Intranti; 2. Mostaro-Valverda-Leon: Occi serdi; 3. Abrani-Tettoni: La signorina Tiocheti; 4. Ramponi-Fouchi: Sidmo nati per pagaro; 5. Occas-Di Claccomo, Luna nouz; 6 Marietta: Riocioli d'ovo; 7. Marietti-Bertini; Sulis

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in o spe-

dali militari. 18.15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18.20-18.30: "San Gregorio Magno", conversazione di Renzo De Sanctis.

19.30 Conversazione artigiana,

19.40; Concorso musicale a Premi (Trasmissione organizzata per la Lotteria DI TRIPOLI 1942).

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

> Oada: meiri 245,5 - 420,8 - 461,8 - 669,2 (per onda m. 263,2 vedi « Trasmissioni spaciali»)

21,35 (circa): Trasmissione dal Teatro « La Fenice » di Venezia; INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE LIRICA TERZO E QUARTO ATTO DI

Andrea Chénier

Dramma di Luigi Illica Musica di UMBERTO GIORDANO

FERSONAGGI E INTERPETI: Andrea Chémier, Augusto Ferrauto; Carlo Gerard, Carlo Tagliabue; Maddalena di Coigny, Carla Castellani; Roucher, Fouquier Tivuille, accusatore pubblico, Camillo Rigi Int; Il sanculotto Mathieu, detto «Populus «, Pino Passarotti; Un « incrediblie », Luigi Nardi: Schmidt, corceriere a S. Lazzaro, Ferruccio Zunere; Dumas, presidente del Tribunale di Salute Pubblica. Nino Manfrin.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: VINCENZO BELLEZZA Maestro del coro: Sante Zanon

Nell'intervallo (21,15 circa): Col. pilota Antonino Serra; « Il siluro aereo ». conversazione.

21,50: Riccardo Picozzi: Lettura di poesie. ORCHESTRA CETRA

diretta dal Mº BARZIZZA Mascheroni: Mi parla il cuore; 2. Calzia: Che felicità; 3. D'Anzi: A serà quando pioce: 4. Abriani: Signorina Ticchetti; 5. Uzzi: Quando ascolti alla radio; 6. Di Roma: Al valle dei colli; 7. Cergoli: Amabile Anna; 8. Bixio: Come Mimi; 9. Frustaci: Sera d'estate; 10. De Marte: Stelle di Spogna.

22,45; Giornale radio. 23 (circa)-23,30: Orchestra diretta dal Mª Spacciari. Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-0,15 Per oada m. 230,2: le stesse pragramma delle cade m. 245.6 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

8.15: Giernale radio.

8.30-9.30 (eirca): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

10-10,30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'Ordine Meno; Moschettleri a noti Anno II - N. 8; a) - Calo Glullo Cesare -, conversazione del cons. naz. Ezio Maria Oray; b) - Le aquile di Roma in Britannia - , radioscena di Oreste Gasperini; c) - Il cronista di picchetto risponde ... ".

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

Concerto della planista Evelina Pierro: 1. Bach: Toccata e fuga in re minore (trascrizione Busoni); 2, Mannino; Studio cromatico; 3, Debussy: Riflessi nell'acqua; 4. Savasta: Alla fonte.

TRASMISSIONE DEDICATA AGEL ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITEBRANEO

13: Segnale ofario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A R. - GIORNALE RADIO

13.15: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal M' STORACI: 1. Fantasia di marce; 2. Soprano-Napolikano: Inno ell'Asse; 3. Marchesini; Arditi canacrati; 4. Spindier: Ia caractati degli ueset; 5. Mancinelli: Danca di naze; 6. Gavosto; Il canto della vittoria; 7. Iviglia; Sventolate le bandier; 8. Artioli: Marcia militare.

Nell'intervallo (13,30): Risasunto della situazione politica. Giornale radio.

14,15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi. 14,25-14,45: Melodie dell'Ottocenzo.

14 45-20 Per anda m. 230,2: lo stesso programma della aada m. 245.6 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 569.2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio 20.20 · Commento ai fatti del giorno.

Gada motri 236,2 (por aada m. 221,1 vodi « Trasmissiaai spaciali»)

20.40:

ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal Mª Manno

i, Luzzaschi: Corteggio esotico; 2. Montanari: Screnata spagnola; 3. Tamajo: Foglie; 4. Bonavolontà: Napoli che non muore; 5. Fenyes; Zingaresca; 6. Ailegra: O mia vita; 7. Oreppi: Dove sel; 8. Fischer: Tarantella Neil'intervalio: Notiziario,

21.20:

Pomeriggio di festa

Un atto radiofonico di FRANCESCO ROSSO

PERSONAGOI E INTERPRETI; Anna, Olulietta De Riso; Il soldato, Pietro Tordi; Marietta, Donatella Cemmò; La portinala, Celeste Almieri Calza; Piero, Marco, studenti, Viglilo Gottardi, Ruggero De Bonia; La voce di quello del tiro a segno, Emilio Calvi.

Regia di Alberto Casella

21.55:

Concerto sinfonico

diretto dal Mo MATTEO GLINSKI

Parte prima: 1. Luigi Rossi di Borghese (1598-1663): Tre contate d'amore, libera interpretazione orchestrale di Matteo Glinski: a) Dormite, begli occhi, dormite, b) Di' pur dunque con noi piangendo omai, c) Or che notte guerriera; 2. Cialkowsky: Romeo e Gtulietta, introduzione-fantasia. — Parte seconda: Wagner: Lohengrin: a) Introduzione dell'atto primo, b) Introduzione dell'atto terzo.

Nell'intervallo (22,20 circa): Mario Ferrigni, "Da vicino e da lontano ",

22,45-23; Olornale radio.



LA PIÙ ECONOMICA DEL MONDO

è la puntina DE MARCHIS ETERNA brevettata, Riduce diaci è la puntina DE MARCHIS ETERNA brevattara, Kiduce discu votre il consumo dai dischi. Ciascuna fa economizzara diclas-acte lira, polithe in consumera della consumera di consu

Nei principali negozi o direttamente aervendovi del C/C pottale 1/28 o qualalai altro mezzo, anche francabili. Aggiungare 0,50 porto • 0,60 raccomandazione. nell'ordinazione questo siornale assiungera solo L.º 0,60.

R. DE MARCHIS - Piazza S. Maria Maggiore, 4 - Roma

VENERDI 13 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Oiornale radio.

7,45; Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario,

8.15; Giornale radio.

8,30-9: Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe. 9-9,15 (onda m. 420,8): Lezione di Italiano per gli ascoltatori croati.

10.45: RADIO SCOLASTICA: TRARMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE: Esercitazione di canto corrle a cura di O. Pupilli Nicoletti.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCIRTE DEI LAVORATORI.

13; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13,20; Mosiche operettistiche dirette dai M" Petralia.

13.50; Enzo Ferrieri: " Le prime del testro di prosa a Milano », conversazione.

14: Oiornale radio.

14,15: ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº BARZIZZA: 1. Benedetto: Se la mia voce; 2. Redi: Io spero; 3. Pintaidi: Guardando una stella; 4. Calzia: Dimmi perchè; 5. Marchetti: Non passa più; 8. Rivario: Musica del cuore; 7. Cherl; Dimmi; 8. Ollvieri: Il mio amore è un bersagilere; 9. Abbati: Una lacrima; 10. Curci: Bianca Maria,

14.45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Oenerale delle Forze Armate - Olornale radio - Programma vario - « Notizie da casa »

17: Segnale orario - Giarnale radio.

17.10; Trasmissione dal Teatro Reale dell'Opera; ATTO PRIMO E SECONDO DI

Quattro atti di Antonia Ghislanzoni

Musica di GIUSEPPE VERDI

PERSONAGGI E INTERPPETI: Il Re, Paolo Silveri; Amneris, sus figita, Glanna Pederzini, Aida, schiava ettope, Maria Caniglia; Redames, applicandelle Guardie, Benismino Gigli, Ramfis, capo dei sacerdoti, Tancredi Pasero; Amonasto, re d'Etiopia, padre di Aida, Gino Bechi; Un messaggero, Paolo Caroli.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Tullio Berafin Maestro del coro: OIUSEPPE CONCA

Neil'intervallo (17,55 circa): Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dai-E.1.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolayoro. 20; Segnale grario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Glornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onda: melri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (per anda m. 263,2 vedi « Trasmissiani speciali »)

20.40: I DIECI MINUTI DI MONDADORI.

20.50:

Concerto

del -Doo da Camera di Lublam (Esecutori: Anionio Trost al pianoforte; Jan Siais, violino) 1. Haendel. Sonala in fa maggiore: a) Adagio, b) Allegro, c) Largo, d) Allegro; 2. Beethoven: Sonala in mi bemolle maggiore, op. 12, n. 3; a) Allegro con spli-rito, b) Alagio con motiue espressioner, c) Rondo (Allegro motto).

21.35; Conversazione dell'amm. Giuseppe Floravanzo; « Proletti, sliuri, bombe ».

21.45

NAPULE E MARIA Scena di Cavaliere e Guareschi

22:

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M" ANGELINI

 Schisa: Il valzer dell'altalena; 2. Derevitski; Serenata sincera; 3. Ro-lando: Luisella; 4. Ravasini; Sotto la neve; 5. Rampoldi: La sedia del dispolo; 6. Chillin: La mia canzone; 7. Ruccione: Villatriste; 8. Chiocchio: Batticuore; 9. Somalvico; Pepè e papus; 10. Casiroli: Il sogno del mio cuore; 11. Sperino; E' la felicità; 12 Buzzacchi; Notte,

22.45: Giornale radio. 23 (circa) - 23,30; Complesse Caratteristico Italiano diretto dai Mo Prat. Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per enda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2

12,40: TRIO DI CLARINETTI DI LUBIANA: 1. Beethoven: Allegro con brio; 2, Mozart; Minuetto; 3, Svetel; Serenata; 4 Schumann; Allegretto.

INASMISSIONE DEDICATA AGL: ITALIANI DEL SACINO DEL MEDITERRANEO

13,15: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E, I A. R. - GIORNALE RADIO.

RADIO. 13.15: ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI: 1. Iviglia: Inno qi-l'Asse: 2 Ceppl-Farina: Maria: 3. Pintaidi-Bonfanti: Voglio formare a Napoli; 4. Concina: Don Pascua; 5. Fuelle: Casa natia; 6. Marenco: Caro-vana bianca; 7. Siazzonelli: Ritorna settembre; 8. Sereni: Figuro. Nell'Intervallo (13,30): Riassunto della situazione politica.

Hassunto della situazione politica.
 Glornale radio.
 Sonversazione
 Concerno del planista Manlio Bechefucci: 1. Mozart; Faniasia in do minore; 2. Scarlatti: Tempo di ballo; 3. Montani: Faniasia.

14.45-17 Per anda m. 230,2: lo stesso programma della onda m. 245.5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'amico Lucio; Chlacchierata a sorpresa con gll ascoltatori.

17,35; Coro di voci bianche dell'Eiar diretto dal M° Erminero: 1. Brogl: a) Farfallette, b) Ninna nanna; 2 Gaito: a) Natale, b) Fuori dal niao; 3. Cola: Come il Duce comanda; 4. Schubert: a) Marcia militare, b) Mille Cherubini, c) La rosellina; 5. Cuscinà: Maggiolata; 6. Haendel: Largo.

18; Notizie a casa da: militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

18,15: Notizie dail'interno - Notizie sportive - Boliettino della neve. 18,20-18,25; Radio rurale; Cronache dell'agricoltura italiana.

18 50 (circa) (onda m. 230,2); Trasmissione dai Teatro Resie dell'Opera;

ATTO TERZO E QUARTO DI

Aida Quattro atti di Antonio Ohislanzoni Musica di GIUSEPPE VERDI

(Personaggl e interpreti, vedi Primo Programma).

Nell'intervallo (19,20 circa): Conversazione. 20: Segnale grario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Glornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onda meiri 230,2 (per enda m. 221,1 ved; « Trasmissioni speciali »)

20.40; MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CUNEMATOCRAFICHE: 1, D'Anzi-Manilo: Voglio vivere così, dal film omonimo; 2. Di Fabio: Lettere d'amore, da « Sancta Maria »; 3. Fortini-Fecchi: Luna, dimmelo tu, da « Confessione »; 4. Maria ·: 3. Feruni-Fecchi: Luna, aimmeio ta, da « Contessione »; 4. D'Anzi-Bracchi: Tu musica divina, da « La secula del timidi «; 5. Dere-wlinky-Maritelli: Serenata solitaria, da « La bocca sulla strada »; 6. Di Laz-zaro-Dole: Valzer del buon umor, da « Scampolo»; 7. Innocenzi-Gramantieri-Rivi; Turbamento, dai film omonimo; 8. D'Anzi: Primo bacio, da « Il primo bacio »; 9. Becce-Marletta: Ricorderai, da « Amore imperiale »; 10. Piccineili-Tettoni: Adoravione, da « La sonnambula »; 11. Di Pabio: Nostalgia di felicità, da « Confessione »; 12. Innocenzi-Morbelli; Notturno valzer, da « Luce nelle tenebre »; 13. Finni-De Torres; Prima rondine, da "Due cuori sotto sequestro"; I4. Montagnini-Mirabello: Vorrei poterti dire, da "L'amante segreta"; 15. Cuscinà-Mac: Emita, da "Divieto di sosta". 21.35: Notlziario,

MUSICHE BRILLANTI dirette dal Mº PETAALIA

1. Billi: Cintia; 2. Giancapo: Disse un re; 3. Nardella: Arpeggio 'e chitarra; 4. Orothe: Pelotas; 5. Cialkowsky: Valzer dei flori; 6. Frustacl: Forse ti chiami Mimi: 7. De Michell: Intermezzo capricciosa.

.16: MUSICA SINFONICA

1. Spontini: La vestale, introduzione dell'opera; 2. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24; 3. Mancinelli: La juga degli amanti a Chioggia, dalla suite « Scene veneziane », 22.45-23: Glornale radio.

EN LIRRO CHE INTERESSA TUTTI GLI AMICI DELLA RADIO

TRA LE OUINTE DELLA RADIO

ELEGANTE VOLUME DI 128 PAGINE IN FORMATG CM. 16,5 x 19,5

RICCAMENTE ILLUSTRATO CON NUMEROSE FOTOGRAFIE E DISEGNI EDIZIONE L. DI LUSSO L.

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Galleria del Corso, 4 COMPERATELO!!

DUCATI

radio

RR 3405



IL RADIOFONOGRAFO DUCATI

RR 3405

SI CARATTERIZZA PER LA MUSICA-LITÀ ED ELEGANZA DEL MOBILE CHE VALORIZZA LE QUALITÀ INTRINSECHE DEL CIRCUITO

- CINQUE VALVOLE
- TRE GAMME D'ONDA
- OLTRE TRE WATT DI POTENZA INDISTORTA

PREZZO PER CONTANTI L. 2950 (franco fabbr.) - Comprese tasse gov. - Escluso abb. alle radioaud.

LISTINI, AUDIZIONI, CONDIZIONI DI VENDITA A RATE, A RICHIESTA PRESSO I MIBLIORI RADIORIVENDITORI

I dieci minuti di MONDADORI

OGGI VENERD) 13 MARZO 1942-XX ORE 20,40

27° CONCORSO A PREMI MONDADORI DEDICATO ALLA COLLEZIONE MEDUSA

I GRANDI NARRATORI D'OGNI PAESE

La Casa Mondadori trasmetterà una radio scena derivata dal grande romanzo turco

TERRA MATRIGNA

di YAKUB KADRI

che rappresenterà un altro di quei clamorosi successi quali « la prima moglie » - « La buona terra » - « Katrina » che sono peculiari della Collezione Medusa, giunta oggi al suo 135º volume.

Mondadori invita i radioascoltatori a segnalargli il numero delle pagine del romanzo «Terra matrigna» da cui la radioscena è derivata.

Scrivere cartolina alla SIPRA - Torino - Casella Postale 479. Tra coloro che avranno invlato le risposte esatte si estrarranno a sorte tre premi in volumi Mondadori:

1º Prem o per L. 500 * 2º Premio per L. 330 * 3º Premio per L. 200

Organizzazione SIPRA - Torinot



Ascoltate IDO.YI A.N.I Sabato 14 marzo 1942-XX, alle ore 20,40 sul 2º Prog., il

Quarto d'ora ALATI

- I. DE MURO Doke creatura
- 2. LEONARDI-NISA: Con le brune non si scherza
- 3. RADICCHI-RICCI: Ti vorrei dimenticare
- 4. FALPO-MARI: Conoscete la cassiera del Gran Bar
- 5. DE CURTIS-BOVIO: Autunno

RADIO - FONO - DISCHI A LATI

1/7 9200 4

B A T O 14 MARZO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostra truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Oiornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari disiocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

10-10,30: RADIO SCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-L'ORDINE SUPERIORE: 2º Corso: Medaglione di Ludwig van Beethoven.

10.45; RADIO SCOLASTICA: Trasmissione oedicata alle Scuole oell'Or-DINE ELEMENTARE: I lauri del Palatino, radioscena di Oreste Oasperini 11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie da casa

12,20 Musica Varia.

12,30: Notiziario d'oltremare - Dischi

12,45; PER LE DONNE ITALIANE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABO-RAZIONE CON I FASCI FEMMINILI,

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.20: MUSICHE PER ORCHESTRA dirette dai M. Petralia! 1 Manno: Piccolo trombettiere; 2. Piorillo: Notturno napoletano; 3. Lavaguino: Caccia, 4. Fischer Bund. Piccola suite: 5. Cabelia: Maeura: 6. Bucchi: Estast; Bochmann Ballo di marionette, 8. Corrlins: Amore dinamico, fantasla dell'operetta

14: Giornale radio

14.15; ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M" ANGELINI.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana. Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Boilettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Olornale radio - « Notizie da casa »

16.30: RADIO OIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU ITALIANA DEL LITTORIO

17: Ommale radio

17,10: Trasmissione dalla Saia Bianca di Palazzo Pilti di Firenze: PARTE PRIMA DEL

CONCERTO

diretto da Mario Rossi

1. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525; a) Allegro, b) Romanza, c) Minuetto, d) Allegro; 2. Casella: Serenata: a) Marcia, b) Notturno, c) Cavatina, d) Finale: 3. Bucchi; Serenata, ORCHESTRA DA CAMERA DEL MAGGIO FIORENTINO

17.55; Estrazioni del R. Lotto.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territort occupati dalle nostre truppe.

18.15-18,20: Notiziario dall'interno - Gli avvenimenti sportivi di domani

Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani; «Le professioni sanitarie », conversazione del dott. Fernando Oazzetti.

19,40; OUIDA RADIOFONICA OEL TURISTA ITALIANO

20; Segnale orario - Eventuali comunicazizoni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (par onda m. 263,2 vodi «Trasmissioni speciali»)

20,35:

La moglie di papà

Tre atti di A. DE STEFANI e R. MATARAZZO (Prima trasmissione)

PERSONAGOI E INTERPRETI: Anna Maria, direttrice di casa, Oiulietta De Riso; Ambrogio Bersani, Stefano Sibaldi; Carlo, Gianfranco Bellini; Clara, Ria Saba; Alberto, Giovanni Cimara; Antonio, marito di Clara, Vigilio Gottardi: Alda, moglie di Alberto, Donatella Gemmò; Ginetta, Olga Ceretti; Morroni, Giacomo Almirante; Maria, cameriera, Franca Redi; Renato, autista di Ambrogio, Ruggero De Bonis.

Regla di ALBERTO CASELLA

22,15 (circa).

Concerto del violinista Engico Campajola Al planoforte: CLARA ROLLI

1. Vitali; Ciaccona; 2, Sarasate: Malagueña; 3, Chopin: Notturno, op. 27, n, 2,

22.45: Giornale radio

23 (circa)-23,30; Musica Varia.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,36 Per onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245.5 -263.2 · 420,8 · 491,8 - 569,2,

12.40: Tato Ambrostano: I. Spaggiari: Mattinata a valver; 2 Rimsky Korsakof: Cansone indå, dall'opera «Sako»; 3 Rossini: La regata veneziana; 4 Albenix: Tango, 5, Bechoven: Danza.

TRASMISSIGNE DECICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale prarto - Eventuali comunicazioni dell E 1 A. R. - GIORNALE RADIO.

RADIO.
13.15: ORCHESTRA diretta dai M° ZEME; 1. Perrera. Sul tuo rentaglio; 2. Casadel: Sevenuta senza luna; 3. Nervetti; Da quando penso a te; 4. Marchetti: Suoma sinnate; 5 Falsomatà: Fanjara grigioverde; 6. Stantero: Focolare spento; 7 Stazzoneell: L'amore in campagna; 8. Scotti: Non dirio anessuno cle 1 ano; 9 D1 Lazzaro: Stajsera al chiar di luna.
Nell'intervalio (13.30): Riassinto della situazione politica.
18: Giornale radio:

Glornale radio 14,15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisl 14,25-14,45: Musica varia,

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo siesso programma delle onde m. 245,5 -263,2 - 420.8 - 491,8 - 569,2,

20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'El.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno

Onda meiri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali»)

20.40:

IL QUARTO D'ORA ALATI

1. De Muro: Dolcé creatura (Alfredo Clerici); 2. Leonardi-Nisa: Con le brune non si scherza (Fausto Tommei); 3. Radicchi-Rivi: Ti vorrei dimenticare (Lina Termini); 4 Falpo-Mari: Conoscete la cassiera del gran bar? (Gilberto Mazzi); 5. De Curtis-Bovio: Autunno (Francesco Albanese).

(Trasmissione organizzata per la Ditta Angelo Alati di Roma)

21:

Concerto sinfonico

diretto dal Mº Rito Selvacci

Parte paima: 1. a) Frescobaldi: Aria, b) Padre Martini: Preludio e allegro (trascrizione Selvaggi); 2. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn, op. 56 a. - Parte Seconda: 1. Selvaggi: La Nalività di Gesti, trittico: a) Corale. b) Pifferata, c) Offertorio; 2. Wagner: Tannhäuser, introduzione dell'opera.

Nell'intervallo (21,15 circa): « Come un italiano e un tedesco liberarono gli Stati Uniti dagli inglesi », conversazione di Angelo Flavio Guidi.

L'ELOGIO DEL NASO

Storielle, aneddotl e rispetti raccolti e sceneggiati da Mario Ceirano Personaggi e interpreti: Alfredo, Fausto Tommei; Giustina, Germana Romeo; Cirano di Bergerac, Guido Barbarisi; Lei, Norina Pancrazi; Lui, Franco Rità; L'abate Giuliani, Domenico Marrone; La marchesa, Maria Balfi; Il portinaio, Gluseppe Valpreda.

Orchestrina diretta dal Mº ZEME Regla di RICCARGO MASSUCCI

22.45-23: Giornale radio.

La Ditta A. GIROTTI - AMELIA (Umbria)

produttrice del classico prodotto Fichi Girotti « il dolce frutto » vitaminosi, nutrienti, iglenici, squisite colazione o merenda, per Vol e per i Vostri bimbi, evverte gli innumerevoli richiedenti di patchi poetali per per assegno che ci trovieno nell'impossibilità di eseguire tali spedizioni per il levoro contabile nostro e dell'ufficio possibili. I richie denti possono spedire subito l'importo el vecchio prezzo ed avranno quanto richietto. Tutti coloro che ci hanno spedito denaro si mezzo cartolina vaglie o assegni circolari varanno già ricevuto il pacco o lo riceveranno quanto prima. Nell'impossibilità assoluta varanno già ricevuto il pacco o lo riceveranno quanto prima. Nell'impossibilità assoluta varanno già richi di cretti per entro di carto di carto

Parco de 20 rotelline L. 27, da 60 L. 78, de 100 Rotelline L. 125 franco di porto ed Imbailo. * Casaa da 550 Rotelline L. 660, Imbailo gratie porto dovuto-

NS. - Tali prezzi sono fermi per 10 giorni. I Fichi Girotti «il dolce frutto» sono con-fezioneti e norme di legge, evendo sostituito le mendorle tostate zuccherate del ripieno, con saporosi canditi, mentre tutto di resto del gustoso frutto-dolce rimane inelterato.

ALLE MIGLIDRI CONDIZIONI E FACILITAZIONI ACCDRDANSI
PRESTITI AD IMPLEGATI
DI OGNI CATEGORIA MEDIANTE CESSIONE DEL QUINTO STIPENDIO AGENZIA SOVVENZIONI IMPIEGATI E ASSICURAZIONI MILAND - PIAZZA S. MARIA BELTRADE N. 1 - TELEFONO 87-250

la radio nel mondo

Il primo marzo si è solennemente inaugurato a Fi renze, il nuovo Teatro Nazionale dei Guf. con la rappresentazione di Noi slamo vivi. un coraggiora 140070 di Gastone Toschi, che venne premiato in un concorso bondito dal vecchio sperimentale di via Laura, 1991 sostituito dal nuovo e promettente teatro studentesco Con questo applauditissima commedia, rappresentata dalla Compagnia diretta da Giorgio Venturini che la poterà su tutti i principali palco-scenici italiani, il giovone autore ha trosato nell'amore e nella fede i motivi fondamentali che palgono o suscitare in alcuni grandi invalidi di guerra, mutualt, un nuovo attaccamento alla vita. Un notavole lavoro, un alto insegnamento

'umite casa di un modesto musico cantante dellu Cappella del Principe di Bonu e di una donna senza carattere. Giovanni Beethoven, uomo poco aditto a quel tempi fotti di lotte, cercava di affo-gare le sue pene uel bere, in quell'ombiente venne mondo Luigi Beethoven, dotato di straordinarie disposizioni per la musica. I genitori erano cattolici e l'otto di battesimo fu trascritto nella chiesa catto'ica di Son Remigio Quell'atto fece scorrere fiumi d: inchiostro, perché alcuni pretesero che il grande Besthoven fosse nato un anno prima ed altri insinuarono che il padre del precocc musicista, per aumentargli il merito, gii avesse talto un anno d'età Ma lutto è stoto chiavito quando si è scoperto che l'atto dei 2 aprile 1769 si riferiva ad un altro Luigi Breihoven, un pratellino del musicisia, che visse sol-trato sei giorni Grandi discussioni si sono fatte anc'12 sul nome della madre Come mai se si chlamava Maria Maddalena Kwerichs oppare sull'atto come Elena? Anche in questo caso la sptegazione è sempli-c2; in famiglio la chiamavano col suo diminutivo Lana, e questo nome fu capito dal sacerdote Elena, La nascita di Beethoven è stata ricordota in un sugnestivo programmo:

a Radio nipponica è nata nel 1925 e si componeva alicra di uno sola stazione, quella di Shibama. o dopo ju costituita lo società radiojonica nipsa, che accentro la gestione dello radiojonia na-210 inte. Ma la caratterística di questo ente risiede tu'ita nel fatto che esso operò contrariamente ai p'incipi europei, Invece di edificare un piccolo numero di stazioni di grande potenza, il Giappone ha cistruito un grandissimo numero di stuzioni a piccola potenza, collegate per cavo alle trasmittenti principali, e di numerose stazioni «relais» che garantiscono in qualunque angolo deil'impero una riozzione perfetta. Inoltre si è pensato di far sentire le t-asmissioni oltre frontiera, e perciò, negli ultimi anni, è stato dato un grande sviluppo alle stazioni ad ande corte, che si possono ricevere sui cinque continenti, grazie alla potenza del loro trradiamento. Le trasmissioni avvengono in quindici lingue diverse.

ella serie de « La Commedia Umana » è stata " metsa in onda la Cugina Betta, uno dei perso-nungi balaochiani più rappresentativi. Questa vecchia zitelia, parente povera di Hulot, mette tutta la sua infernale abilità nel rovinare e disunire una famiglia in cui viene ricevuta. L'invidia, la cattiveria, la cup'digia, sotto la maschera ipocrita dell'affetto, sono pli elementi principali di questo carattere che si prestava eccezionalmente ad una radioricostruzione.

rvi è un bimbo che incorna le virtà della Finlandia. Ad Osterbotten vi erano due fratelli che viverano in una casa di fegno, lavoravano nel bosco e dormivano nello stesso lelto. Quondo nelle notti di tempesta si sentivano urlare i lupi affamati, Mika afferrava il fucile e fissava la porto scrollata del vento, mentre Arvi ai suo fianco dormiva tranquitio. Ma poi scoppiò la guerra ed Arvi si arruolò come sta/fetta e tamburino, e combattè tutta la campagna. Venuta la pace, una pace delusa e dolorosa, Arri tornò alla sua casa di legno, e al suo lavoro. Ma uelle ore di riposo staccava il vecchio tamburo che oveva appeso ad un chiodo e si metteva a botierlo. come aveva visto fare da Mika, il quale lo aveva visto fare dal padre, che a sua volta aveva imparato dal nonno, soldato sotto il re di Svezia. Ed erano sempre quei recchio tamburo e quelle recchie consumate bacchette, e la voce dello strumento, era sempre più velata e dolente come la voce del ricordi. Questa la trama di « Arvi » una fra le più suggestive recenti radioscene.

Torna al tuo passello è la rodiostoria di tre giovant musicisti che hanno imparito a suonare nel loro villaggio, ispirandosi alla semplice e serena hellezza dello natura. Poi, un bet giorno, sono scoperti nientemeno dal maestro di una briosa orchestra moderna che li scrittura subito quali solisti. Davanti agli occiri attoniti dei tre musicisti sfilano le grandi metropoli. ma la loro musica, e la loro anima, non mutano. Cosicché li riprende la nostalgia della loro terra. La poesia dei loro villaggi piccoli ed ignorati. E vi tornano e vi ricantano nuovamente come una volta le canzoni serene ed un po' ingenue del cielo e del lago, le serenate romantiche e traboccanti d'amore sotto le finestre delle belle rogazze.

programmi radiofonici di nazioni alleate

GERMANIA

STAZIONI PRINCIPALI: Breslavia (950 kC/s 315,8 m 100 kW). STAZIONI PRINCIPALI: Bressara 4000 to 25 2440 m auu mr. viena (592, 506, 120): Sõhmen (1113, 269,5, 601; Alpen (896, 338,6, 100): Onnubio (822, 286,5, 100): Visida (224, 319): 120): Pseum (1204, 249,2, 50): Staz, del Prit, di Praga (638, 470,2, 120): Staz, del Prit, di Brne (118, 2591, 327 — Trans. scale), finis di mentra legger a de bablo, or 20,15-22: staz, di Alpen, Vistola, Belgrado (m 437,3), Lussemburgo (m 1293)

Trasmissione gionaliera, -18,30: Cronache di guerrat.
-19: Echi dal fronte. -20: Notiziario, -20,15: (Vienna-Beigrado): Musica varia, leggera o da bailo oppure: Varletà - 22: Notiziario, -22,15: Musica varia leggera o da ballo, -24: Notiziario, -6.10 (ca): Concerto notturno - 2: Fine. ziario. - da leggera o da '--io - 22,15:

GIAPPONE

Tokie JVW 7257 kC/s 41,34 m - JLT 6190 kC/s 48,47 m Tramitssiane piornaléra - 21: Notiziario in laglese, concerto, conversazione. - 21: Notiziario in laglese, concerto, conversazione. - 21: Notiziario in laglese, concerto, conversazione. - 22: Notiziario in giapponese, concecto, conversazione. - 22:30: Notiziario in fisilano e commento dattualità - 23: Notiziario in francese, concerto, conversazione. - 24: Notiziario in tedesco, concerto, conversazione. - 24: Notiziario in tedesco, concerto, conversazione. - 24: Notiziario in inglese. musica e conversazione. - 26: Chiumura.

UNGHERIA

Budapesi 546 kC/s, 549.5 m, 120 kW

Bedspeit 3-66 LC 1, 549,5 m, 120 tw
15,26; Musiche di film unghe-sei - 26,36; Notizie
sportive - 20,46; Da stabilize - 22,16; Banda nviitica - 22,245; Meiode popolar e misiche zigane
sportive - 20,45; Da stabilize - 22,16; Banda nviitica - 22,245; Meiode popolar e misiche zigane
poetica - 20,15; Concerto dell'Orchestra dell'Orpera, diretta da Rajter - 21,46; Notiziario - 22,16;
Musica zigana - 22,46; Danze (dalchi) - 23; Notizie
Musica zigana - 22,46; Musica zigana - 22,48; Notiziari
seteri - 13,25; Concerto var, - 22; Notizie,
MARTEDI - 13,26; Musica zigana - 22,68; Musica zigana
Notizie - 20,35; Concerto chitaristico (Giaseppe Moretti) - 21,46; Notizie - 22,16; Musica zigana
Notizie
MERCOLEDI - 18,26; Programma per i soldati
- 18; Notiz, esteri - 13,36; Ritrasmissione dall'Orpera Reale (negli intervalli; Notizie varie;
GiOVEDI - 19,26; Concerto variato - 15,46; Dizione
poetica - 26; Conversaz, musicale - 23,36; Cronaca
- 20,46; Musica zigana - 23; Notizie - 23,25;
Becthoven: Sinforda n. 4 in si bemole maggiora
VNOREDI - 18,26; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz
VNOREDI - 1820; Plana e violina - 1845; Duz-

Bechoven: Stafonia n. 4 in il bemolle maggiore (reg.) - 21: Notizie.

VENERDI' - 19,28: Piano e violino - 19,45: Due commedie in un atto - 29,15: Radiorchestra e canto: Barze e canzoal d'amore - 21,10: Cromaca - Notizie - 22,30: Concerto bandistico - 23: Notizie - Notizie - 23,25: Musiche zigane - 24: Notizie: SBATO - 15,35: Musica da 12zz - 19: Notiz: esteri - 15,43: Concerto di violino - 26: Cornaca - 20,20: Selezione d'operetce au 22,35: Mullia de de 19: Notiz: - 23: Notiz: ceteri - 24: Ultime notizie.

SLOVACCHIA

Bratislava 1004 kC/s, 298,8 m, 13,5 kW - Presso 1240 kC/s, 241,9 m. 1,5 kW - Banska Bystrica 392 kC/s, 765 m, 30 kW

241.9 m. 1.5 kW - Basks Systets 39Z kU/L fcb m, 50 kW - Basks Systets 39Z kU/L fcb m, 50 kW - Bosker 1 kg. 1 kg. 1 kg. 26 kg. 26 kg. 26 kg. 26 kg. 26 kg. 26 kg. 27 kg. 27

MERICOLEDI - 18,30: Canzoni e melodie - 21: Conzerto sinfonico per la ricorrenza dell'indipinden za elovacca - 22: Notiz. diversi.

GIOVEDI - 19,30: Medodie siovacche - 18,30: Cronaca - 26: Musica popolare - 21: Cronaca - 21: St. Plano, Violino e coro 22: Notiz. diversi.

Plano, Violino e coro 22: Notiz. diversi.

Plano, Violino e coro 22: Notiz. diversi.

STABATO - 19,15: Musica popolare - 22: Notiz. diversi.

STABATO - 19,15: Musica slovacca - 18,30: Cronaca - 20: Concerto corale - 20,15: Echi diversi - 20,31: Griz Dusk: La roza excurra, operatis in tra estatica diversi.

vetrina

Come ho visto il Duce . Pratelli Ditenti, Bolowan, All'indomant di quel 7 ottobre XIX nel quale il di proposero o lutti i dipendenti di scruere le luo impressioni. Questa è la raccolta dei brevi componimenti, genuina espressione di una Fede che batte le montagne,

Attilio Crepas, Manuale del fidanzati - Editice El-

ATTILIO CREPAS, Manuale del fidanzali - Ediu ce Elspoil, Anonima, Napoli.

E' una acuta inchiesta sulle regozze ell giurno
d'eggi condotta con assolute sincerità e schietto coriggio, Vi sono pagine deleatissime ed altre crudemente franche, Ma il libro di spira sempre al principi dello bonta e della morale, Gli amoit di personogli illustri, da Napoleone a D'Annusio, si alerinano a quelli di uomini e donne che pri qui lobe
motivo politico, sportive od anche, economico, hactio
motivo politico, sportive od anche, economico, la loggere che metità di serre consultato come un orusconsigliera.

V BEONEO-BROCCHIERI: In volo traverso i secoli - Ed. Mondadori, Milano.

Mondadori, Milano.

Ogni « fattas » è un capitolo; e ogni capitolo è quanto di più aglie e moderno si possa desiderar; ma incornicato — per una specie di circiteria Inti-leitusie — con una grazia tutta fradizionale, Esempio: » Patica tetra — Tra Sparta e Micene — Denfuctione riperus alla tragetia classica, riposa diformita de la compressa de la concenda cogridado di possa i refaite o disseccato dell'Eurola. E poi bere un sorsetto di trino di Samo. ... Ma l'espete li capitolo, ed califolo, ed ca di vino di Samo... ». Ma leggete il capitolo, ed ecco che vi trovate in compagnia del più indiviolato ""2 i professori e del più trequieto del filosofi, a mettre o soquadro quel paesaggio di venerande mentori".

Paola Masino: Racconto grobio e altri - Editore Bom-piasi, Milano.

pisal, Milano. Scrittrice dal polso fermo, che non disegua di afrontare problemi, discuterii, renderit aderenti alia afrontare problemi, discuterii, renderit adreenti alia realtà unana, Paola Masino si presenta al pubblico del suo lettori con tutta una serie di racconti nidi, precisi, sucheletriti quasi nella loro concisione che pure riesse a dire al quadro una luce tutta vue che si rizerbera anche ila dore i particolar meglio serzono a completare ed a jondere l'assime, collo certa della stato d'animo di vivere il racconio come di una cosa sua.

Cosimo Giorgieri Contri: Infida come l'onda - Ed.-trice Sonzogno, Milano,

tine Sonzogno, Minno,
L'arte piacevole e delicala di Cosimo Giorpieri
Contri, tutta siumature ed indapine, tutta 'occhs
di colore e quadro di ambiente, sempre lucida a
duttile, ha in questo suo nuoro romanzo vino dimastraziane di chiara effaciala. Romanzo concepti,
studiato e realizzato con perisa e sottiplica: 1, ricda le sue pagine tutte piacevoli e di interessinti co
catenando l'externazione del lettore e riposando al tempo stesso il suo spirito,

ARTURO PARIMELLI: Nuovi soggi e nuove memorie -Appendice: Conversazioni iaedite alla Radio †p-rine=e - Edit, G. B. Paravia e C., Torino.

Ciò che scrive Arturo Farinelli, Accademico d'Ila'ia, sempre interessante. Interessantissima è quinti è empre interessante. Interessantissima è quindi questo raccolta molto saria di ricordi autobiografic, studi letterat, conversosioni alla Radio jovinere, studi letterat, conversosioni alla Radio jovinere, terpia ecorci panoramici sul valore degli acristo i italiani e stranteri framezano il volume: e sono viudisi sicuri che innestono il Chiabrera, l'Alciaret, il Nievo, il Novano, il Torraca fra pli tialianti; o Strindberg; il Camoes, il Radmund, il Gotthe, Os Strindberg; il Camoes, il Radmund, il Gotthe, Os Shalesspeare fra pli dutori d'oltr'Alpi, Occorre infirericordare, di questo forte volume petricelliano, l'originale e drammatico suvicinamento fra Verdi s' Shakespeare, nonché l'apposionata, commosa commensazione del «Cipno di Busseto»

Luigi Banzini: Roosevelt e la guerra all'Inghilterra -

Ed. Mondadori, Milano. E' questo un libro di realtà, nutrito di fatil, di dail. di elementi posttivi e anticipostoni, basati sulla conc-scenza profonda o sgorpati dall'intuizione del giornolista di razza, e sempre corroborati da una esperienza fatta attraverso gli insegnamenti delle ben sei prece-denti guerre che l'Autore ha visto, vissito e narrato.

Aimanaeco Agrario Italiano - Edizioni Marabebo

Un ricettatio non solo di notizie, ma anche di co-gnizioni utili per tutti gli italiani il cui imperativo, oggi più che mai, trae le sue origini dalla terra,

Almanacco della donna italiana - Edizioni Ma;-zocco, Firenze, Una sciolta rassegna della vita femminile nel ci-ma dell'arte, della famiglia, della casa e della mod?

Direttore responsabile GIGI ,MICHELOTTI Società Editrice Torinesa : Corso Valdocco, 2 - Torino



.. è il più fine dei lognac!

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 8 MARZO 1942 XX

6.30-7.70 (2 R0 3 - 2 litti 4 - 2 R0 6): AMERICA DOCIOENTALE E PACIFICO. — 6.30: Conservatione o comments positive in figures. — 6.40: Musica sident conservation of the figures. — 6.40: Musica sident conservation of the first a direct a

8.40: Noliziario in francase,
8.15-8.30 (2 RO 4-2 RO 61: PRIMA TRASMISSIONE PER
L'IMPERO, — Giornale radio,
9.00-8.30 (2 RO 3-2 RG 69: OCEANIA, — 9.00; Noliziario in
idifano, — 9.10: Musica sectio de camera: Tenne A Frlicioli: I Galuppii: a Amor se intol coi; 4 Mercadorie
y La primarera y: 3 He Lucia: a limitus — 9.20-9.30;
Mattivario in instru Notiziario in inglese. 9,40-10,00 12 RO 4 2 Her 21): NOTIZIARI IN LINGUE

9,40-10,00 | 2 (t) 4 | 2 (iif 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 9,40; NOLIZIARI IN ELINGUE NOLIZIARIO in oortoghest. 10.15-10,25 | 2 (80 4 - 2 (RO 21); Notiziario in inglese, 12.15-12,25 | 2 (RO 21 - 2 (RO 22); Notiziario in turco. 12.20-12,41 | 2 (RO 6 - 2 (RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER

I PAESI ARABI - Notiziarie in arabo. .00-13.15 (2 RO S): SECONDA TRASMISSIONE PER

13.00-13.75 (2 RO ST; SECDNOA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Seguade coardo - Glomale raido - ROLLETTINO OEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: n) Fer l'Entripu Occidentale (2 Ro 4) (1 Seguade coardo - Rollettino Int Italiano, tedesco, inglese e francese; b) Per l'Enripu Orien-lale (2 RO 11 - 2 RO 21): Seguade coardo - Bollettino In intaliano, green, bulgaro, croatu, romeno, lurco e auriderese (3.00-13.26 2 RO 1-2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

— 13.00: Segnale orito. Giornila radio la Ilaliano —
13.15-13.23: Traduzio I in spasmolo e portogices del Bollettino del Guarliere forenesia delle Perce Armair.

13.00-15.00 (Unde medic: m 221.1; KC/s 1337 m. 230.2;

KC/s 1330 fino alla 13.00 e onde corte [doite 11.00
alle 13.00] 2 R0 1 e 2 RD 221: TRASMISSIONE PER
GLI TRALIANI DEL BAGLIO DEL MEDITERRANGO IV. Secondo Gruppo)

13,30-15,30 (2 RO 6 2 RO 17); ASIA ORIENTALE (Giap one, Cina, Matesia a Indocina). — 13,30° Bulletina del Guntlere Generale delle Porra Armate in Italiano, Inglese e Francese - Matesa varia l'eventuair) — 13,43° Concersaviere la olandese, — 13,50° Mayesa rarla — 14,00° Moligiere in olandese, — 14,11° Modes infonica: Ochestra dell'e Kara dilette dall M. La Bosa Paroll — 14,43° Géganle radie. titella dal M° La Issa Parodi — 13,40; Georgia rante in italiano — 15,00; Noliziario in francese, — 13,10; Notizi da case per gli equipaggi delle naci mercaetili Italiano et inalmente all'estero — 15,20-15,30; Notiziario in inglese 14,30-15,00 (3 Ro 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-

TRO AMERICA -TRO AMERICA. — 14,30: Musica organistica: Organista Maria Amelia Paudini: 1 Rach: « Factasia e fuza in se maggiore »; 2. Jon. a) « Mintetto », b) « Miscelta ». —

maggiore y; 2, dn., a) 2 Minartio 9, b) 6 Minartio 9, d. Allesidar 9, d. 14,45-15,00; Giornair radio in Italiano. 15,00-15,10 (2 No 11-2 RO 21): GRONACHE OEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Croauthe in seede-4. 15,15-15,45 12 RO 8): PRIMA TRASM ISSIONE FOR IL NODO AMERICA. — 15,13: Notiziario in injunta. — 15,27: Notiziario in italiano. — 12,35-15,45; Motiziario in francese. 15,20-15,20 (2 RO 6-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE 16,00-16,28 (2 RO 6-2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE

16.69.1 (19.80 - 6.-2 RO 1): TRASMISSIONE SPECIALE
PER LE FORZE GAMME: 10.60 (1): TRASMISSIONE SPECIALE
16.60.18.20 12 RB 3-2 RO 4): MEDIO ORIENTE. 16.30:
Meliziario in trabilantes: - 16.45; Multica staria. 16.30:
Melizide da casa per gli equiposari delle navi mercantili Raliane allumente all'estero - 17.00: Solicition dei Quarttiere Generale delle Forze Ammete - Genrule undo in ha
liano - 117.15; Musica organistica: Organista Benismino Zumbetti: 1. Saturi-Sarin: e Ammetho a; 2. Bartonist; e Quasi
adagie e; 3. Munit: e Marie n - 17.30: Notiziario in
francesz. - 17.40: Notiziario in inpless. - 17.30: Notiziario in francesz.
17.30: 18.01 12 RB 11.2 RB 22): SECONDA TRASMISSIONE
PER I PAESI ARAB. - 17.30: Notiziario in arabo.
17.30-18.00: Concensatione in graho su argemente di carat
tere positive.

tere poilties

RO 17) - SECONDA TRASMISSIONE JOHNSON (2001) - SECONDA HARMISSIDHE PER L'AMERICA LATINA, — 17,308 Hassanto del programma e notiziaria in portoglisse. — 17,455 Hasica operi-stère: Ornestra dell'e Elara diretta dal Me Morelli e e aronso del soprano Tassibari y del teore Tagliasini — 18,155 Netiziarie in italiano. — 18,804 Musica tarta

18,40-18,55: Motziare in (tattano. — 18,30: Musica varia — 18,40-18,55: Motziare in sagandio. NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziario in creale. — 18,10: Notiziario in greca. — 18,20: Notiziario in tucco. — 18,30:

Ziuro in grea. — 18,201. Notiziario in turca. — 18,301. Notiziario in cumpheres. — 18,301. Notiziario in comano. — 18,401. Notiziario in comano. — 18,40-19,001. Notiziario in tulgaro. 18,40-19,001. Notiziario in tulgaro. 18,45-20,30 c. 20 d. 4 - 2 fo 1811. TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18,451. Notizie da casa per la invorzent nigral in Artica. — 20,00-20,501. Segmale certifo — 670-181. Oct. Montre of the casa per la invorzent nigral in Artica. — 20,00-20,501. Segmale certifo — 670-181. Notiziario in Artica. — 20,00-20,501. Segmale certifo — 19,00-19,601. 2 for 3 d. 401. Segmale certifo — 19,001. Notiziario in Arabo. — 18,501. Conversandore in arabo su argenizate di carattere femminute. — 11,41-01.303. Musica araba. — 11,41-01.303. Musica ara

STAZIONI ONDE CORTE: 2 RO 3: m 31,15: kC/s 9630 - 2 RO 4: m 25.40; kC/s 11810 - 2 RO 6: m 19.61; kC/s 15300 · 2 R0 7; m 16.88; kC/s 17770 · 2 R0 8; m 16 84; kC/s 17820 · 2 R0 11; m 41.55; kC/s 7220 2 RO 17; m 18,31; kC/s 19590 2 RO 18: m 30,74; kC/s 9760 - 2 RO 19: m 29,04; kC/s 10330 · 2 RO 21; m 19,92; kC/s 15060 2 RO 22: m 25,10; kC/s 11950 — SYAZIONI ONOE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357 - m 230,2: kC/s 1303 · m 263,2; kC/s 1140 · m 420,8; kC/s 713.

NORO AMERICA. - 19,60: Notiziario in inulese. -- 19,10 Commente político o convernazione in Inglese. — 19,26; sica slufonica. — 111,50: Notiziario in francese. — 21

skin Silfonica. — 11,30° — 00/12ario in francese. — 20,00° Modiziario in Italiano — 20,10° Risseguia della slampa Ila-taini — 20,20°-9,30° Musica leggera (20,00° 20,30° 12° Min ila SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20,00° Noliziario in Italiano. — 20,10° Rassegua della Simpan Italiano — 20,00° 20,30° Mu-

20,00-20,30 [2 R0 11 - 2 R0 22; per l'Europa); Segrale prarti-

Sea Jegaria (De 200 de 18 de 18 de 19 de 19 de 19 de 19 de 19 de 18 de 19 de 1

- 21.00 Notiziario in inglest. - 21,10-21,20:

INTERVALLO

INTERVALLO.
21.20-1.00 12 NO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22
c out- medie (soic floo alle 23.30); m. 22.11; k/v 8137;
m. 263.2; kt/v 1140); NOTIZIARI SERALI PER LESTERO
(SECONDO GRUPPO). — 21.20; Notiziario in creato.— (SECONDO GRUPPO). — 21,20: Noliziario in crealo. — 21,30: Noliziario in crealo. — 21,30: Noliziario in crealo. 21,30: Notiziario in bulgare, — 21,40: QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI IVed I pergramma a parte. 22,00: Notiziario in corso tescho 2 80 3 2 10 4 2 10 6 0, 2 210: Notiziario in portugalese, — 22,20: Notiziario in portugalese, — 22,30: Notiziario in francessa (ceclino 2 80 4 2 80 6 1 2 20 20 23,01 6 (cec) 2: Rioctalizario in titulato del holettini indi Quarteler Generale delle Forze Armete 12-tiliare e del Commondo Supremo delle Forze Armete 12-tiliare e del Commondo Supremo delle Forze Armete genuniciario consiste a Notiziario in ingelese, — 23,30: Notiziario in preso, — 23,40: Notiziario in preso, — 24,60: Notiziario in p -- 24,00: INTERVALLO (sacluso 2 RO 1 - 2 RO 8). -- 0.07-0.10 (sale 2 RO 4 e 2 RO 6): Notiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Spfendid di Buenos Aires. — 0.10: No-tiziario en portoghese. — 0.20: Noliziario in inglese. — 0.30: Notiziario in spagnolo. — 0.30-0.35 140lo da 2 RO 61: Notiziario in spagnolo. — 0,40: Notiziario in francese. 9,50-1,00: INTERVALLO.

9.5(-1,00): INTERVALLO, 21,40-22,00 (2 R0 3 - 2 R0 1 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 4 R0 22 c code midie: m 221.1; kC/s 1337 - m 263.2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21,40:

QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 1,40Nolizario in arabo. — 1,23-20.05 Minsler arabo. — 1,23-20.05 Minsler arabo. — 1,23-20.05 Minsler arabo. TERAS (1,23-20.05) Minsler arabo. TERAS (1,23-20.05) Minsler arabo. TERAS (1,23-20.05) Minsler arabo. 1,23-20.05 Minsler arabo. - Hassepat della atampa italiana — 2,40; Notiziario in italiano. — 2,50; Notizia da tasa per gli cualpegzi delle nav 11300. — 2,50; mutters as ease per gii vanpagai rene may mercantili italiane attraaimente all'estro — 2,55; Masless — 3,10; Conressazione politico-milliare in italiano, — 3,20; 3,30, «Vila italiana » Rassegna varta per gii italiani

2 RO 4) [2 HO 22 TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 2,30: Notiziario in inglese. — 2,40: Musica. — 3,00: Notiziario in italiano. — 3,10: Conversazione in italiano. — 8,20: Noitalismo. — 3,10: Cornersazione in Italiano. — 3,00: Notiziario in spagalo. — R,30: Misica — 4,00: Cornersazione in inglese. — 1,10: Musica — 4,30: Notiziario in inglese. — 4,40: Commente politica in galues. — 4,60: Medica — 5,50: Notiziario in francesa. — 5,40: Notiziario in italiano. — 5,50: Commente politica in taliano. — 5,50: Commente politica in taliano. — 5,50: Commente politica in taliano. — 5,50: Medica in taliano attrainente all'estero.

LUNEDÌ 9 MARZO 1942-XX

6,30-7,30 12 80 3 - 2 RO 4 - 2 RO 0); AMERICA OCCIDEN-30-7,80 12 80 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6); AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. — 6,80° Consensation o commente poli-tico in inglese — 8.40° Musica operisi ca, Orchestra del-Pre Elara intella dai 31° Morelli el conoccio del tenore A Recatti: 1 Spondini: e La restale e, introduzione; 2. Puerini: « Abunon Lescaria (Droman rosidi mai); 3. Maseagni: ca ca ralleta rusideana v (Mannua, quel rino è procoso); 4 Pue-chii: « Rost rabelles », intermezza — 7,60°, Notitaria in in-

cini; « Ruor Augelez », Intermezza — 7,00°. Rodiziaria in In-giase, — 7,10°. Raneszua delia atampa italiana in indiase. 7,20-1,30°. Nettizirig in italiana. 7,40-8,40°. Ezo 11 - 2 lbo 22°; MDTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE, — 7,40°. Roliziario in comenn, — 7,50°. Notiziario in Indigara. R. ROO. Notiziario in unghereza. — 8,10°. Segnale di Internatio, — 8,20°. Notiziario in graco. — 8,30°.8,40°. Notiz-ziario in francese.

2 100 4 - 2 RD 6): PRIMA TRASMISSIDAE PER L'IMPERD: Glornale raille.

L'IMPERD: Giornaie raulo.
9.00-9.15 in \$40.8; k/5-713): LEZIONE OI LINGUA ITALIAMA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.
9.00-9.30 (2.Ro 3 - 2.Ro 6): OCEANIA. — 0.00: Notifaria
in ilaliano. — 9.10: Mus es toris — 9.20-0.30. Notifaria

9 40-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 21); NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE, — 9,40: Notiziario in spagnolo, — 9,50 (0,00 Noti-

nc. — 9.40 notezaro in spajnolo, — 9.40 10.00 noti-ziario in portoghese. 10.15-10.25 (2 Mb) 5 - 2 Mt (2)1. Notiziario in implete. 12.15-12.25 (2 Rb) 6 - 2 Mt (2)1. Notiziario in Imped. 12.30-12.45 (2 Rb) 6 - 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER

I PAFSI ARARI: Natiziario in eral

18.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIDNE PER L'IM-PERD: Segnale ocario - Giornale radii

13.00-18.20: BOLLETTINO DEL QUARTIERE CENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Decidentale 12 R0 317 Sigmale orario - Rollettion in Italianu, terbeso, inglèse e francese, b) Fer l'Europa Ornale (2 Rtf 11 - 2 R0 21): Negnale orario - Bollettion in Italiano, geore, bia gant corre promon, ture, supplerece 1.00-18.20: 12 R0 7 - 2 R0 17). PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATIMA E PER LA PENISOLA GERICA. - 12 00: 12 Novembre acción. Gloriale radio in Italiano - 15,17-13,00-18,25: BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE

13.00: Seguale orario - Giornale radio in Italiano -- 13.17-13.25: Trachizion, la spagnolo e portoghese del Bolettino del Quartiere Generale delle Forze Armate

13,00-15,00 lende medie m 221, kC/s 1337 m 250.2; kC's 1330 lende medie m 221, kC/s 1337 m 250.2; kC's 1333 [fine alle 14,45] e onde certe jibili 14,00 aile 15,00]; 2 KO 11 - 2 HW 21); TRASMISSIONE SPECIALE PER GLI ITALIANI OEL BACINO DEL MEDITERRANCO

PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vodi Secondo Gruppo).

13,30-15,30-12 RG 6 - 2 RG 17), ASIA ORIENTALE (Gappose, Cina, Malesia e Indicina).

13,33-13,30-12 RG 6 - 2 RG 17), ASIA ORIENTALE (Gappose, Cina, Malesia e Indicina).

13,33: Boltiziro del Garcia del Romanto del Januario del Garcia del Romanto del Garcia del Romanto del Januario del J Notiziario in Inglese,

14.30-15.00 (2 Rft 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN 30-13,00 12 Ru of; Friend innomination at 1 di F M TRO AMERICA. — 14,30; Ripeletto, qualtra atti di F M Plant, musica di G Verd atte primo — 14,45-15,00; Giornale radio la Italiano

15.00-15 to 42 Re 11 00-15.10 (2 RO 17 - 2 RO 21) CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronable la romeno 10-15.20 (2 RD 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER

10-15,29 (2 RD 11 - 2 RH 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA, Comuni-

13,13-13,41 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA, 15,17: Moltzario in inglese, 13,225: Noltzario Ziario in Haliano, 13,3-315,43: Nolizzario in trancess. 13,20-15,30 (2 BO 11 - 2 RO 21): Notiziario in francess.

2 NO T): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

PER LE FORZE ARMATE.

16.30-18.20 (2 lib 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. - 10.80:
Musica stationica: 1 Martinet: a Notturiu ju sai bemoile a, op. 70, n. 1; 2 Trorak: a Carnesale a, op. 92, per tiojoneclio e orchestra; 3 Rossini; « Ciro in Babiloula a, intra-duzione dell'opera — 16,50; Notizia da casa pei gli equisuggest delle nari mercantili lialiane situalmente all'ester-paggi delle nari mercantili lialiane situalmente all'ester-le 15.37 (c.rca): Bullettino del Quarlière Generale delle Fotze Armule — II,00: Segnale orario - Glornale radio li Italiano — 17.15; Notiziario la indostane, — IT,30: Kell-ziario in francese, — IT-30: Notiziario in Inglese, — IT,30: C. Notiziario in Iranico. - 18,07-18,20; Conversazione in ben

16.35-17.30 12 RO 11 - 2 RO 22): LEZIONI DELL'UNIVER-35-17, 30 12 RO 11 - 2 RO 22); LEZIONI CELLUMINO ESTERE.— SITA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE.— 18,30 Lezione dell'T. R. I in tedesco.— 16,48; Lezione dell'T. R. I in ungieresc.— 17,02; Lezione dell'T. R. I in bulgato

17,30-18,00 (2 Ru II - 2 H0 22); SECONOA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 17,30; Notiziaclo in arabo. — 17,50-18,00: Recitazione del Cetano

30/18/75 (2 RO T - 2 RO 17): SECONDA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA, — 17,30: Rissoutio del programa
a motiziario in portoghest. — 17,45: Musica vocale da
aumosa; seoprano Concetta Zamat; 1 (Zacelot: a Amarifili »; 2 « Vehuto è l'april »; 3 Brahms: e Ninsa nanna »; A. Verelli, «Ruspello ny. S. Respighti; «Sloriellattice » Mission rarlo diretta dal M° V Jlaono — 18,15; Notiziario in Italiano. — 18,30; Musica rario — t8,40-18,55; Nuti-

In Baliano. — 18.30: Music ratio — 1.0.10 mm. — 1.0.10 mm. — 18.00: Molizano in Spapiole. (Oc.19.00 (2 RO 11-2 RO 22): MOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18.00: Melizano in creato. — 18.10: Melizano in greco. — 18.20: Metizano in turco. — 15.30: Metizano in turco. — 15.30: Melizano in romeno. — 15.50-19.00: Melizano in bulgaro.

18,45-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERD. — 18,45; Motizia da casa per i tavoralori migrati in Africa. — 20,00-20,30; Segnale prazio - Giornale radio - Commento al fatti del giorno.

19,00-10,50 (2 RO 3 - 2 Ho 22 e onde medic: m 221,1; kC/a
1257): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. —

1301: GERCA TRASMISSIONE PER I VAESI ARASI.—
19.00: Reclaration ella Corano.— 10.08: Mutiziario in arabo.
— 19.30: Conversazione in arabo su argemento d'increme
tragueno e palestacefe. — 19.60-19.50: Musica atàba.
19.00-20.30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL

NOND AMENICA. - 19,00: Notiziaria in inglese. Commento politico o conversazione in inglese — 19,20: Banda della IX Zona CC NN diretta dal Mº G Oriomando — 19,50: Natialarlo in francese. — 20,00: Notiziario la Haliano. - 20.10: Rassenna della stampa Italiana. - 20.20-20.30

20.00-20.80 (2 NO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TNO AMENICA. — 20,00: Notiziarlo in Italiano. — 20,10 Rassegoa della stampa Italiana — 20,20-20,30: Mustea leg 20.10: mera.

20.00 20,30 | 12 RO 11 - 2 RO 22; per l'Ruropa); Seguale mario

- Clarrate radio - Commento at Inttl del giorno 20.40-21.20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO N.00-2:1.20: NOTIZIANI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GNUPPO): a PEI II MODITORIO CONTROL (2 RO 31: 20,00: Natizario in mattes. — 20,50: Notiziario in iloliano. — 11,00: Notiziario in iloliano. — 21,10: NETENDALO: DE PERENDALO: DE PERENDALO: NOTIZIA (2 RO 11 - 1 RO 22 - node medici aziario in ompherese. — 20,50: Notiziario in lurco. — 21,00: Notiziario in ompherese. — 20,50: Notiziario in lurco. — 21,00: Notiziario in comano: coma ziario in originerese. — 20,50; notiziario in lucco. — 23,00; Notiziario in greco. — 21,10-21,20; Notiziario in romano: e) Per l'Europa Centrale e Occidentale 12 RO 4 - 2 RO 81; 20 40; Noliziario in francise. — 20,50; Notiziario in ledesco. — 21,10. Contrerazione n luglese — 21,10-21,20; INTER-VALLE

21,20-1,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 1) 22.00: Notiziaria in corsa rescluse 2 190 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6; - 22.10: Notiziaria in sorioghese. - 22.20; Notiziaria in spagnolo. — 12,30; Notiziario in francese (escluso 2 RO 4 - 2 RO 6) — 22,30-22,40 (circa); Ripetizione in italiano del 2 RO 6) — 22,30-22.40 (circa): Ripotizione in Italiano dei Boliettini dei Quartiere Generale delle Forze Armate Railane e del Commado Supremo delle Forze Armate garmaniche (solo 2. RO 4 - 2. RO 6) — 22,313: Giornale radio in Italiano — 23,00: Conversazione in Inglese — 03,30: NOTERPALLO — 23,411: Notifizzio in croale. — 23,00: NOTERPALO — 23,411: Notifizzio in croale. — 23,00: NOTERPALO — 0.07-0.10 (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 4 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 6 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 6 - 2. RO 6): NOTERPALO (solo da 2. RO 6 - 2. RO 6 - 2. RO 6 - 2. RO di Supas Aires. — 0,10: Noltzierio la portoghess. — 0,20: Noltziario la inglesse. — 0,20: Noltziario la inglesse. — 0,20: Noltziario la supanola. — 0,40: Noltziario la francesse. — 0,50: Noltziario la francesse. — 0,50: 1,00: INTERVALLO. 21,40: 20: 0 | 2 RO 3 - 2 RO 1 - 2 RO 1 - 2 RO 2 - 0 ende metre metr Buenos Aires. - 0,16: Notiziario in portoghese. - 0,20:

Notiziarlo in arabo. — 21.53-22.00 Musica araba 1.00 3.30 (2 RO 18 - 2 RU 19) (2 RO 6 operimentale): TERZA

ASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE THASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE-NISOLA IBERICA. — 1,00: Ria-outlo del programma 1,00: Nalizario in perlophese. — 1,15: Musica — 1,25: Notiziario in spagnolo — 1,40: Musica — 2,00: Cuoresa sono in spagnolo o in portoghese — 2,10: Musica — 2,30: Bollettino del Quartiere Guerata delle Forza Armata (falton — Rassegua della stempi Italiana — 2,40: Nalifario in Haliano. — 2,50: Nollite da casa per gli copripaggi delle out invensitii (faliano: attualmente all'extero — 2,50: Musica — .ca - 3,10: Conversagone politico-militare in liul ano -.2013,30: « Vita Italiana » - Rassegna varia per gli Italiani d'America

2,3. America 3,0-4,00 (2 RO 3 - 2 RO 1) (2 RO 22 sperimentale): TERZA TRASMISSIONE PER IL NOND AMERICA, — 2,30; Noti-dario in Inglesa. — 2,40; Musica .— 3,00; Notiziario in ila-liang. — 3,10; Bassegna settimanale in experanto — 3,20 Hand, 3.10: Bassegna settimanale în esperanto 3.20: Motiziario în spaanolo, 3.30: Musica 4.00: Conversazione la Inglese — 4.10: Musica — 4.30: Moliziario în înglese, — 4.40: Commento politico în Inglese — 4.50: Musica — 5.30: Motiziario în francese, — 5.40: Notiziario in italiano. — 5,30: Commento político la Haliano — 5,35-6.00: Notizia da casa per gil equipaggi delle navi mercantili taltane attualmente all'estero

MARTEDI IO MARZO 1942 - XX

6,30.7.30 (2 RO 8 - 2 NO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Conversation o commento politico in inglese — 6.40: Musics atrumentale de camera — 7.00: Noliziario in implese. — 7.10: Rassegna della dismpa

Raliana in ingles — 7,20-7,30; Motizaria in italiano, 0-8,40 (2 B0 II -2 R0 22) MOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40: Motizario in romeno, — 7,50; Motizario in bulgara. — 8,00; Motizario in momeno, — 7,50; Motizario in bulgara. — 8,00; Motizario in motica esta della considera esta de Ilziario in francese

8,15-8,30 (2 RD 4 - 2 RO 61: PRIMA TRASMISSIONE PER

13-8,50 (2 RO 4: RO 61; PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO; Cornale rado: 00-9,50 (1 RI 3 - 2 RO 6); OCEANIA, — 9,00; Notiglario) 01-9,50 (1 RI 3 - 2 RO 6); OCEANIA, — 10,00; Notiglario) 01-9,100; Marcagoli e Iriza (L'arize-siana a (E. la sollita storia); 2. Mascagoli e Iriza | Un di erro picchus), 3. Verdi: e Ociolio | Uredo) — 8,20-9,30; No-112/ario ia Inglese. 9,40-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-

NF. 0.40: Notiziaria in apagnolo. —

ME. — 9.40: Metizaria in aperpolo. — 9.50-10,00: Noll-zario in pertophete. 10,15-10,25 (2 100 4 - 2 80 21): Nollizaria in Inglese. 12,15-12,25 (2 Ril 21 - 2 RO 27): Nollizario in Iurco. 12,59-12,43 (7 RO 6 - 2 RO 5): PRIMA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI: Neltizario in zaba. 13,00-13,15 (2 RO 6): SECONO. TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Serpatale oratro. Ciornale ratio

13.00-18,95: BOLLETTING DEL QUANTIENE GENERALE DELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentala (2 RO \$): Segnale ararto - Rallettina in Italiano, Ledesco, Inglese e francese; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 11 - 2 RO 21): Begnule crario - Bollettino in italiano, greco, bulgaro, cre

, turco, ungherese 5 (2 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMÉRICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 13,00: Segnate orario - Giornale radio la Italiano. — 13,15;

Traduziosi in apagnolo a portoghese del Bollettino del Quartere Generale delle Forse Armati
13,00-15,00 i 100de medie: m 22,11; KC/s 1337 · m 23,0;
KC/s 1303 [floo alle 14,45] e code certe [dalle 14,00 alle
15,00] · 2 RO 11 · 2 RO 21: TASAMISSIONE SPECIALE
PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

PER GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Recogno Gruppo).

L3.30-15.30 12 RO 6 - 2 RO 17: ASIA ORIENTALE (Giappos, Crm. Maleria e Indocisa). — 13.80: Bollettino poso, Crm. Maleria e Indocisa). — 13.80: Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armie in Italiana, inglese e francese — 13.40 | circa): Musica raria — 13.45: Conversaulous in cinces — 14.00: Malizianio in alandese. — 14.10: Submilla, tre alti di A. Lega, musica di A. Zanella, lerzo atto — 14.31: Glorrale radio in Italiana, — 15.00: Moltiario in Iraneses. — 15.10: Moltiario de casa per il copipaggi delle navi mercantili Italiane attualmente all'estero. — 15.20: 33: Malizianio in moltane.

-convince one of the measurement of the convince all restors of the convince o

IN LINGUE ESTENE: Cronache in tedesco 10:15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTI-TUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTURA: Commiscazioni in

15.15 15.45 12 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

19.15 15.45 12 RO 81: PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15.131: Moltziario in injeuse. — 19.25: Notizario in injeuse. — 19.25: Notizario in injeuse. — 19.25: Notizario in injeuse. — 15.35-1542: Notizario in francese 15.001.30: 2 RO 14.2 RO 21 Notizario in francese 15.001.825: (2 RO 4.2 RO 71: TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE AMMAT. 19.001 ORIENTE. — 16.30: Musica Segera, selbraid di canand interpretate da Siliana Piorei e Alberto Rabagilati. — 16.30: Notizie de casa per ell regulogat delle nari mercalli interne situalmente allegia delle participario del Quarter Generaldo delle Forze mario. 27.00: Siliana del Quarter Generaldo in Intelligence. — 17.30: Notiziario in Intelligence. — 17.30: Notiziario intentation. Peiero 19,31
delle Forza Armate 17,00; Segrate orarlo Giornale radio in italiano 17,10; Moliziario in indostano 17,30; Notiziario in francese. 17,40; Soliziario in inguese. 17,40; Soliziario in inguese. 18,05; 18,05; Conversatione in francese.

16,35-17,30 35-17.30 (2 RO 11 - 2 RO 221: LEZIONI OELL'UNIVER: SITA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. —

SITA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE. —
16.35: Lexione dell'U.R.I. in partoches — 16.18: Lexione dell'U.R.I. in roueno. —— 17.02: Lexione dell'I.R.I. in swedere —— 17.10: Lexione dell'I.R.I. in swedere —— 17.10: 17.30: Lexione dell'U.R.I. in swedere —— 17.16: 17.30: Lexione dell'U.R.I. in swedere —— 17.30: 18.00: Lexione dell'U.R.I. in swedere —— 17.30: 18.00: Lexione dell'U.R.I. in swedere —— 17.30: 18.00: Lexione —— 17.30: Notitiario in arabo. —— 17.30: 18.00: Lexione dell'U.R.I. in swedere —— 17.30: Lexione dell'U.R.I. in swedere —— 17.30: Lexione dell'U.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte dell'u.R.I. in swedere —— 17.31: Concerto di muica al La morte del Totalest Undestru dell'e Niar o diettà dai M° Liqui I. Rec-thenen: Dalle musicie per l'a Egannis » a) Le munici di Ci-sulo di Adullie »; a) « La fudia di Vulcano», b) « Cillà in pace a, c) « Mardra di glos oncie assaila di Fordi, « d) « Daura finalt-occano » — 15,315 Natziario in Italiano. — 123,00; Musici leggerat. — 18,10-18,525; Noliziario in spa-

18.00-19.00 (2 RO 11 - 2 RO 23): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18.00: Noliziario in crealo. — 18.10: Notiziario in greco. — 18.20: Noliziario in lucco. — 18.30: Notiziario 18.40 Notiziario in romeno. - 18.50-19.00:

Notiziario in bulgaro. 18.45-20.30 (2 RO 4 · 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. - 18.15: Notiziaria in amarico. - 19.00: No-lizia da casa per l'iavoratori marati in Africa - 20.00-20.30: Signale orario - Giornali radio - Commento al faiti

20.301 Signate Orario - Gierrais Failo - Commento al fail del glorio (19.00 19.00 12.00 3 - 2 Rt. 22; coola codic; in 22.1.; kU/s 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19.00 19

Glorpale radio - Commento al latti del giorno.

20,40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): al Per il Mediterrano Centralo (2 RO 3). — 29.40 Moltiario in mallace. 23.05 Moltiario in italiano. 21.00 Moltiario in italiano. 21.00 Moltiario in Transest. 21.10.21.30: INTER VALLO; b) Per l'Europa Grienite (2 RO 11-2 RO 22 a code medici in 22.11; k/y. 1337 s. 26.32; k/y. 1140); 20,46; Moltiario in ungaberest. 20,50: Moltiario in turco. 21.00; Moltiario in Caro. 21.00; Moltiario in Transection (2 Moltiario in Caro. 21.00; 21.20; Moltiario in Caro. 21.00; Moltiario in Car romeno; e) Per l'Europa Centrale e Decidentale (2 RO 4 - 2 RO 6): 20.40; Netiziario in francese. — 20.50; Notiziario in tadesco. — 21.00; Conversatione in inglese. — 21,10-21.20: INTERVALLO

21,20: INTERVALLO.
21,20: INTERVALLO.
21,20: INO (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 c onde medie fisolo fino alle 23,80): m 221.1: IC/4 137: m 283.2: PC/3 1100: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTSTEO (SECONOO GRUPPO). — 21,20: Notiziarie in troato. — 21,30: Notiziarie in stroato. — 21,30: Notiziarie in stroato. — 21,30: Notiziarie in stroato. — 22,30: Notiziarie in croato. — 22,00: Notiziarie in croato. — 22,00: Notiziarie in croato. — 22,00: Notiziarie in croato. — 22,20: Notiziarie in croato. — 32,20: Notiziarie in c e del Comando Supremo delle Forze Armate germaniche (solo

2 R0 4 - 2 R0 0) — 22.45; Gorrale radie in islatuo.
23.00; Correstatoe in Index o musica. Netitation in ingless. — 23.30; INTERVALLO. — 23.40; Notitairo in ingless. — 23.50; Notitairo in graco. — 24.00; INTERVALLO. — 0.07-0.10 (solo 2 R0 4 e 2 R0 6); Noliziario inspanolo intrassess da Radio Splendid di Buenos Aire. — 0.10; Netiziario in portophese. — 0.20; Noliziario in miess. — 0.30.0.33 (solo di 2 R0 di); Notiziario in spanolo. — 0.40; Notiziario in frantese. — 0.50-1.00; INTERVALLO. 2.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 11 - 2 R0 2 r0 code medio: m 221.1; K/s 1537 - m 263.2; K/s 1140); DUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARBI. ±31.10; Notiziario in arabo. — 2.153-22.00; Recitation del Carano. 1.0-3.00 (2 R0 18 - 2 48.00) (2 R0 6 gorrimotale): FER LA PER LA P 2 RO 4 - 2 RO 0) - 22,45; Glornale radio in italiano,

TRASMISSIONE PER L'AMERICA DE L'ANNISOLA IBERICA DE L'ANGELLA DE L'ANG Italiane - Rassegna della siempa Haliana — 2,40: Noliziario in Italiano. — 2.50: Notizie da casa per gli equipaggi delle navi mercantili italiane attunimente all'estero -- 2.55: Moca 3,10: Conversazione politico-malitare in Italiano, 20-3,30: « Vita italiana », rassegna varia per gl. ita

3,20.3.30: e VIIa Hallalla n. rassegue de Camerica d'America 2.30-6.00 (2 R0 3 - 2 R0 4) (2 20 sperimentale). TERZA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 2,30: Nolitaria in inglese. — 2,10: Musica — 3,00: Nolitaria in tallano. — 3,31: Bassegua settimande in albanese — 3,00: Contrairia in spannolo. — 3,30: Musica — 4,00: Commercianione in inglese. — 4,10: Commercia politico in inglese. — 4,10: Commercia politico in inglese. — 5,30: Noticitaria in frantese. — 5, 0.00: Nolizie da casa per gli equipaggi delle navi assessitili Italiane attualmente all'estero

MERCOLEDÌ II MARZO 1942-XX

6.30-7.30 (2 R0 3 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Conversazione e consisten politiche inglese — 6.40: Concomi popolari i pagelerare — 7.00: Notiziario in inglese. — 7.10: Assegnan della estamus kaltana in inclese — 7.20-7.30: Notiziario in rialiane 1.7.40-8.40: (2 R0 11 - 2 R0 22): ADTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7.40: Notiziario in rameno. — 7.50: Stotiario in bulgno. — 8.00: Notiziario in unpherese. — 8.10: Seguito in Seguito — 8.00: Rotiziario in genero. — 8.30: Notiziario in genero. — 8.30: Alla Chilatino in greco. — 8.30: 3,010. Notiziario in genero. — 8.30: 3,010. Notiziario in genero.

9.00-9.30 (2 R0 3 - 1 RD 8): OCEANIA. — 9.00: Noliziario in italiano. — 9.10: Musica bandistica — 9.20-9.30: Moliziario in instlese.

9,40-10,00 | |2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. - 9,40: Noliziario in spagnole. - 9,50-10,00:

ESTERE 9.40: Nolitiarlo in spagnola. 9.50-10.00;
Nolitiario in periophese
10.15-1.025 (2 80 4 - 2 80 21): Nolitiario in Ingiese.
12.35-1.125 (2 80 3 - 2 80 29): Nolitiario in turco.
12.30-12.45 (2 80 3 - 2 80 8): PRIMA TRASMISSIONE PER
PAESI ARABI: Noliziario in arabo.
13.00-13.15 (2 80 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM-

PERO: Segnale orario - Giornale radio 13,00-13,25: BOLLETTINO OEL QUARTIERE GENERALE DELLE

FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Deridentale (2 RO 4): Segnale orario Bollettino in Italiano, tedesco, inglese e francese; h) Per l'Europa Grieniale (2 RO 11 2 RO 21): Segnate granto - Rollattino in Italiano, greco, bulguro, eronto romeno, turco, ungherese

13.00-13.25 12 RO 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER 13.00-13.25 | 12 RO 1 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER LA PENISOLA IBERGA. — 13.00: Segnale orario - Giornate radio in Italiana. — 13.15-13.28: Tradiciola in segnando e portogenee del Bolicio Georgia delle Force Armaic. 13.00-15.00 (onda medica: ma 221,11 kC/s 1303 fino alle 13.45) e code corte [julie 13.00 cili 5.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): TRASMISSIONE PER GLI ITA-15.00]: 28 to 11 - 2 RO 23): 28 to 11 - 2 RO 23 to 11 - 2

LIANI GEL BACIND DEL MEDITERRANEO (Ved) 8

13.30-15.30 | 12 RO 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giappone, Cina, Malesia e Indocina). — 13.30: Bollettino del Quar-20-13.30 17 KO 5 - 2 KO 17: ASIA UNIENTIALE (High-pone, Cina, Malesio e Indocina). — 13.30: Bollettino del Quar-tlere Generale telle Forze Armate in Hallano, inglese e fran-cese - Eventuate muyicar un'in — 13.40: Musica varia — 13.43: Notiziario in cinese. — 14.00: Notiziario in diandese. 13,35 actitation in cinesc. — 1,400; notiziario in oinnotes. — 14,10; Baada della Milita Artiglierio Contracerd divetta dal Me Vannozzi — 14,35; Glornale radio in Italiano — 15,00; Noliziario in franceste. — 15,10; Nolizia de casa per el equipaggi delle nai mercantilli (tallane attenimente all'estero — 15,20-15,30; Notiziario in ingiese.

per en equipaggi delle may intercentant menume accommente all'estero — 15,20-15,50 Notifairio in inglese.

14,30-15,00 (2 Ro 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 14,30: Musica varia diretta dal 14 E. Arlandi. — 14,45-15,00: Giornale radio in italiano.

15,00-15,10: 2 Ro II - 2 Ro 21): CRASMACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronoche in mucherese.

15,00-15,20: 2 Ro II - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Communicationi

in Inglese 15.15-15.45 (2 00 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

AMERICA. — 15,15: Notizario in inglese. — 15,25: Notizario in inglese. — 15,25: Notizario in inglese. — 15,25: Notizario in Frantses. 15,20:15,30: 3,80: 11 - 2, R0: 21): Notizario in Frantses. 16,00:15,20: 3,80: 10: 2, R0: 21: TRASMISSIONE SPECIALE

16.00-16.95 (2 No 6 - 2 RO 7): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE. 16.30-18.20 (2 RO 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. — 16.30: Musica operistica. — 16.50: Notizie da casa per gil equi-paggi delle navi mercantili Italiane attrafuente all'ediero. — 16.37 (circa): Bollettino del Quartiera Generale delle Porze

Armate, — 17.00: Seguale orario - Gloranie radio in ita-liano. — 17,15: Notiziario in indostano. — 17,30: Noti-ziario in francese. — 17,40: Notiziario in faglese. — 17,50:

Notiaiario in iranico. - 18,05-18,20: Conversazione in In-

16,35-17,30 (2 RO 11 - 2 RO 22): LEZIONI OELL'UNIVERSITA Page 17,30 (3 RO II - 2 RO 22): LEZIONI OELL'UNIVERSITA RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTERE, — 16,33 Lexione dell'U.R.I in tedesco — 16,48; Lexione dell'U.R.I In ungherese. — 17,02; Lexione dell'U.R.I, in spagnolo — 17,16-17,30; Lezione dell'U.R.L. in greco 30-18,00 12 RO 11 - 2 RO 22); SECONOA TRASMISSIONE

17.30-18.00 [2 Ro 11 - 2 RO 23); SECONOA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30: Notitairo in arabe. — 17,30: 18.00: Recitasione del Corano. 17,30: 18.00: Recitasione del Corano. 17,30: 18.00: Ricasumio del programma e notiziario in portophesa; — 17,45: Missica bandister: 1. D'Blia: Neb sole di (toma, marcia: 2. Puedini: a Madama Briterity), fariasia dell'opera. Missica leggera. — 18,15: Notiario in Mislano. — 18,30: Missica leggera.

— 18,15: Notiaiarie în Italiano. — 18,30: Minitea Ingero. — 18,00-18,50: Notiziarie in spanolo. 18,00-18,50: Notiziarie in spanolo. 18,00-18,00: R 10 1 - 2 R 0 22): NOTIZIARIO IN LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziarie in turca. — 18,00: Notiziarie in ungereo. — 18,20: Notiziarie in turca. — 18,30: Notiziarie in ungerea. — 18,40: Notiziarie in romeno. — 18,50-19,00: Notiziarie în bulgare. 18,45: Notiziarie în romeno. — 18,50-19,00: Notiziarie în bulgare. 18,45: Notizia de cazia per 1 loveralori mizzati în Africa — 20,00-2,30: Segonde orarie - Glornule radio — Commento al fatti del glorno 19,00-19,50: 2R 03 - 2 R 02 2e onde medie: m 221,1; KC/s. 1337): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 19,00: Refetatorie de Commento in araba.

19,00: Recitazione del Corano — 19,08: Notiziario in arabo — 19,30: Conversazione in arabo su argomento di storia o lentale. — 19,40-19,50: Musica araba

— 19,30° Conversacione in olivatile arabit 19,00°20,30° (180 6); SECONOA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 19,00° Notizierio in inglete. — 19,10° Commendo politico e conversacione in Inglese. — 19,20° Tosca, tres atti di Giscona e Illica, musica di G Pacella, atto terzo — 13,50° Notiziario in francese. — 20,00° Notiziario in italiana. — 30° (10° Risserana ellia stampa Italiana. — 20,20° Conservatione ellis stampa Italiana. — 20,20° Conservatione ellis stampa Italiana. liano. — 29,10: Rassegna della stampa italiana. – 20,30: Musica varia

20,00-20,30 (2 RO 8); SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. 20,00: Notiziario in italiano. 20,10:
Rausegna della stampa Italiana. 20,20-20,30: Musica Pagera

18ggra | 200-20,39 (2 RO 11 - 2 RO 22; per l'Europa); Segnale orario - diornale redio - Commento al fatti del giorno (20,0-22,29; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a) Per il Medilerranco centrale (2 RO 3); 20,40; Moliziario in maltes, 20,50; Motizario in maltes, 20,50; Motizario in maltes, 20,50; Motizario in maltes, 20,50; Motizario in fattiano. NOTIZETO in matters. — 20,00° NOTIZETO in Italiana. 2,00° NOTIZETO in Italiana. 2,100° NOTIZETO in Italiana. 2,100° NOTIZETO in ITALIANA 2,00° NOTIZETO IN ITALIANA 2,00° NOTIZETO IN ITALIANA 2,00° NOTIZETO IN ITALIANA 2,00° NOTIZETO IN unguarras. — 20,30° NOTIZETO in unguarras. — 20,30° NOTIZETO in preco. — 21,10° NOTIZETO in preco. — 2 meno: c) Per l'Europa Centrale e Occidentale 12 RO 4 -2 RO 6): 20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Notiziario in ledesco. — 21,90: Conversazione in Inglese. — 21,10-21,20: in tedesco

21,20-1,00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 8 - 2 RO 11 - 2 RO 22 .20-1.00 (2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 0 · 2 RO 11 · 2 RO 22 condo medie (nol Roo alle 23,30); m · 221.1; t/k/ 3137 m · 283.2; k//s 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21.00; Notiziario in croato. — 21.30; Notiziario in bulgaro. — 21.40; OUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Ved procxymma a party — 22.00; Notiziario in circo (cachaso 2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 61 · 22.10 Notiziario in frances (excluso 2 RO 3 · 2 RO 4 · 2 RO 61 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 23.00 · 2 Hallano del Boliertuno del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate Germaniche (solo 2 RO 4 - 2 RO 6). — 22,45: Gornale radio in Italiano. — 23,00: Conversazione in Inglese o mu-25,30: Notizario in orosto. — 24,30: notizario in greco. — 24,00: INTERVALLO (escisso 2 RO 4 - 2 RO 61, — 0.07-0.10 (nolo da 2 RO 4 e 2 RO 81; Notiziario in spagnolo ultrasmesso da Radio Splendidi di Buenes Aires. — 0,10: Notiziario in sortophese. — 0,20: Notiziario in inglese. — 0,30: Notiziario in spagnolo — 0,30-0,35 (solo da 2 RO 01; Notiziario in spagnolo. -0,50-1,00. ENTERVALLO. - 0.40: Notiziario in francese.

0.50-1.00. INTERVALLO, 2. BO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e onde medle: m 221.1: kC/s 1337 - m 283.2: kC/s 11401: OUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAES I RABII. — 21.40: Noticlario in srabo. — 21.63-22.00: Musica araba. (D.0-3.0) (2 D 10 2 RO 20 D) (2 RO 6 sperimentale): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENSOLA I BERICA, — 1.00: Rilassuolo del programma. — 1.03: Noligiario in portoghese. — 1.15: Musica — 1.25: Musica — 1.25: 1.03; Molifario in portophete, — 1.15; Musica — 1.25; Molifario in apagnolo, — 1.10; Musica — 2.00; Concern Molifario in apagnolo, — 1.10; Musica — 2.00; Concern Education of the Concern d'America

2,33-6.00 (2 R0 3 - 2 R0 4) (2 RO 22 sperimentale): TERZA
TRASMISSIONE PER IL NORO A MERICA, — 2,30: Noti-TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 2,30; Notiziario in inglese. — 2,40; Muslex. — 3,00; Notiziario in italiano. — 3,10; Conversazione In Italiano. — 3,20; Notiziario in airario in sagnando. — 3,30; Muslex. — 4,40; Comeresazione in inglese. — 4,10; Muslex. — 4,30; Notiziario in inglese. — 4,50; Muslex. — 4,50; Muslex. — 5,50; Notiziario in francese. — 5,40; Motiziario in italiano. — 5,50; Commento politico in Italiano. — 5,55; Commento politico in Italiano. — 5,50; Commento politico in Italiano.

GIOVEDÌ 12 MARZO 1942-XX

6,30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO, — 6,30: Conversazione o commente politico in logicae — 6,40: Min'ez varia, diretta dal M° C. Gallino, — 7,00: Notiziario in inglese, — 7,10: Rassegna della stampa Italiana in inglese - 7,20-7,30; Noliziario in ita-

uano.
7,40-8 10 (2 RO 11 - 2 RO 22). NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7,40: Notiziario in romeno. 7,50: Notiziario in bulgaro. — 8,00: Notiziario in ungherese. — 8,70: Sepande d'intertallo — 8,20 Notiziario in greco. — 8,30: 8 10: Notiararie in francese. 8,15-8,30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IM-

PERO; Gornale radio 9.00-9.30 (2 RO 3 - 2 NO 01: OCEANIA. - 9.00: Notiziario in Daliano. - 9.10: Musica leggera - 9.20-9.30: Notiziario in inglese.

9,40-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 21). NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,40: Notiziario in spagnolo. — 0,50-10,00: Notiziario in portoghesa.

10.15-10.25 [2 R0 4 - 2 R0 21]: Notiziario in inglese, 12.15-12.25 (2 R0 21 - 2 R0 22): Notiziario in turco. 12.30-12.45 (2 R0 6 - 2 RII 81): PRIMA TRASMISSIONE PER I

PAESI ARABI: Notiziario in arabo. 13,00-13,15 (2 R0 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-

PERC: Segnate orar'o - Giornale radio 13.00-13.25: BOLLETTINO OEL OUARTIER GENERALE OELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 R0 4): Se-gnale orario - Bollettino in Italiano, tedesco, inglese e fran-cese; b) Per l'Europa Orientale (2 R0 11 - 2 R0 21): Segnale erarlo - Bollettino in Italiano, greco, bulgaro, creato, ungherese. emeno, lurco,

(Ved) Secondo Gruppe 13,30 15,30 (2 lto 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Gippone, Cina, Malesia e Indocina). — 18,30; Bolletino del Quartier Generale delle Forze Armate in Hallano, ingière e nevee - Eveninale musica varia — 13.49: Musica varia 13.43: Conversazione in inglese — 14.60: Notiziario in — 13,43° Conversazione in logice — 13,00° enticario in dondese, — 14,10 Musica meristica. — 14,45° Giornale ràdio in Italiano — 15,00° Notiziario in francese. — 15,10° Notizia da casa per gil equipoggi delle nasi mercantili Italione attualmente all'estern — 15,20-15,30° Notiziario in Inglese.

MOTIZE on casa per gil equipusci inele rani, manuali includi attenimente all'extern — 13.20-15.30 - Nottriario in relece.

13.30.13.50 (2 RG S): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CRIVING AMERICA. — 14.30: Majes virunentale da camera; Plantisla Posce Freda: 1 Choplite Adjaven in mi onicee s. 2 Renlimi: De inferences: a) a fin de magidore a, b onicee s. 2 mi ouror s. 3 Mortanti: a Simalina prod'ilo s: in Cashoff E. Garotte — 14.45-15.30: Glorante robotte in Latino.

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO

1N LINGUE ESTERE: Protecte in spagnols
15.10-15.20 (2 R0 11 - 2 R0 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Comunicazioni

18.18.15.43 (2.80.8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO 18.15 15,43 (2.80 M); PRIMA TRASMISSIONE FER IN AND AMERICA — 15,15; Notifiatrio in inglese, — 15,25; Noti-ziario in Italiano. — 15,35-15,45; Notiziario in francese. 15,20-15,30 (2.80 ft. 2.80 dt.); TRASMISSIONE SPECIALE PER 16,00-19,25 (2.80 ft. 2.80 ft.); TRASMISSIONE SPECIALE PER

LE FORZE ARMATE.

LE FORZE ARMATE.

1.50 1,8 20 2 20 2.0 2.0 2.0 MEDIO DRIENTE. — 10,30:

Notiziario in thailandeze. — 10,45: Canzoel popolari
10.50: Notizia da casa por gli equipaggi delle nati mercantill Hallane ottunimente all'estre — 10,57 (circa): Bolietitino del Quanter Generale delle Forze Armatie. — 17,55: Notitrairo in infoctiano. — 17,50: Notiario in Iranio.

1. — 18,05:15,20: Notialario in hempitco.

PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

17,30: Riasunto del programan e notizzario in proche
phese. — 17,45: Musica atrumeniale da camera; Voldinista
Riman Francia. Seleziold di operette 1. Cuesinà; 31 l'entagilo s; 2. Leibri; e Mazzinea blu s, pulonese — 18,15:
Notiasiro in italiano. — 18,30: Musica taria — 18,15:
8,00-19,00: (28,0011-28,022) NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18,00: Notiziario in croato. — 18,01: Noliziario
in urrec. — 18,20: Notiziario in troato. — 18,00: Noliziario
in umperse. — 18,40: Notiziario in tromeno. — 18,00-19,00:
Notiziario in bulgaro.

Notiairio in belgaro.

18,45-20,30 (2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER November 2 Rev 4 - 2 Rev 4 del giorno

19,00-19,50 (2 RO 3 - 2 BO 22 e onde medie: m 221,1; kC/a 00-19-50 (2 RO 3 - 2 BO 22 e onde medie: m 221.1; RU/a 13371: TERZA TRASMISSIONE PER ! PAESI ARABI.— 19,00: Reditazione del Corano — 19,03: Notiziario in arabo. 19,00: Conversarione in arabo su argomento d'inferesac egiziano e sudanese. — 18,40-19,50: Mus ca araba

19,00-20,30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PEN IL NORO 00-2-030 (2 Mtd 8): SECONDA HARSMISSIONE PEN II. NONO
AMERICA. 19,00: Notifization implies. 19,00: conmento politico o conversatione in leafe-ec. 19,20: Selezioni
di operatie I. Luccinia: a Stenerello »; 2. Lehia: a Federrica » Abusica turia d'etta dai Mª E. Arlandi - Carwoni
venete interpratate dai sopramo R. Sphon-Laria 18,00: 21-10;
27ario in foncese. 20,00: Nettimina 18,00: 21-10;
Escargo de foncese. 20,00: Nettimina 18,00: 21-10;

20,00-20,30 (2 NO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-20.00-0.30 (2 He 8): SECONOA TRASMISSIONE PER II. CENTRO AMERICA. — 20.00: Notinario in Italiano. — 20.00: Resentra della stanga indiana. — 20.20:20:30. Musica oscietto: I Tuomaric Audica « brinds: 2 Vedici et nobilo iri massica» o [Vila in terrea forte): 3 Vittadial: al Albian silegna», bi «E ratriala primavira ».
20.00:20.30 (2 NO II - 2 NO 22): per l'Europa: Sepaie orache.

20,00 (20,33) (2 NO 11 - 2 NO 22); per l'Europa; Segnale era-ile - Gienule redile - Communito ai fatti dei alorno 20,40-21,20); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): al Por Il Medicarnos Centrale (2 Rita): 20 40; Noticarno in mattere. - 20,50, Noliziario in italiana. 21,100; Noticario in raccete - 21,10-21,300; INTERVALLO; b) Per l'Euron Orientie (2 Rita) 11 - 210 22 e node medio m 22.1, 1,47 1337 - m 25.3; 147-1140); 20,404 Nett. m 221.1. 8 / 8 1831 - m 285.22 kt/8 1140); 20,30 · Noti-dario in uniperecte. — 20,50 · Noltziario in tarto. 21,000 · Notidario in greco. — 21,10-21,20 · Notidario in romeno; of Per Ultanov Centrale © Geodefinida (2 Ro 4 - 2 Ro 6); 20,100 · Notidario in francese. — 20,50) · Notidario in Indexeo. — 11,000 · Concessazione in 'nalco — 21,10 2120 · INTELLO (2 Ro 6); 20,100 · Notidario in francese. — 20,000 · Notidario in Indexeo. — 11,000 · Concessazione in 'nalco — 21,10 2120 · INTELLO (2 Ro 6); 20,000 · Notidario in Indexeo. — 11,000 · Concessazione in 'nalco — 21,10 2120 · INTELLO (2 Ro 6); 20,000 · Notidario in Indexeo.

VALLO. (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO B - 2 RO 11 - 2 RO 22 e ende med'e fflue alle 23.801; m 221.1; kC/s 1357 kr/s 1149; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECON-ON GRUPPO) - 2130. RÉYA 1149]: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTENO (SACUR-OG GRUPPO). 21,20: NOLIZIARIO INTERES. 21,30: NOTIZIARIO INTERES. 22,40: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a partel. 22,90: Notiziario in còrso tecciuso 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 i −22,0: Notiziario in portopher. −22,0: Notiziario in para punolo. −22,30: Notiziario in francese (eccisos 2 RO 4 -20 DE N. −20,20.20 de (circul): Notiziario in Italiano del 20 DE N. −20,20.20 de (circul): Notiziario in Italiano del snolo, —— 22.30: Noliziario in francesz (eveloso 2 R0 4 - 2 R0 5). — 23.30: 24.0 (iron): ispiratione in italiano det Ballettini del Quartiere Generale delle Forze Armate tialiane de del Comando Supremo delle Forze Armate italiane — 23.00: Conservazione in Inajare o muses. Noliziario in servato. — 23.00: Noliziario in Italiano — 23.00: Conservazione in Inajare o muses. Noliziario in regene. — 23.00: Noliziario in greco. — 24.00: NITERVALLO. — 23.00: Noliziario in greco. — 24.00: NITERVALLO (seduco 2 R0 4 - 2 R0 6). — 0.07-0.10 (solo da 2 R0 4 - 2 R0 6): Noliziario in spece. — 200: Noliziario in proco. — 200: Noliziario in proco. — 200: Noliziario in moterce. — 0.00: Noliziario in speceno. — 0.00: Noliziario in speceno. Salendid di Bunos Aires. 0.10: Notisirio in sortophece. 0.20: Notisirio in propente. 0.30: Ostisirio in spendence. 0.30: Ostisirio in spanoso. 0.40: Notisirio in spanoso. 0.40: Notisirio in spanoso. 0.40: Notisirio in spanoso. 0.21.00: INTERVALLO. 21.40:22.00 (2803 - 2804 - 2806 - 2801 - 2802 - 2802 - 0.00: Ostisirio in spanoso. 0.30: 28 kg - 1100; OMRITA TRASMISSIONE PEN 17 PAESI ARABI. 0.21.00: Notisirio in arabo. 0.21.52-22.00 (1201 according to tenno. 0.40: 1201 according to tenno. 0.40:

1,003.30 (2 00 18 - 2 RO 19) (2 RO 6 specimentals); IEDZA
TRASMISSIONE FER L'AMBRICA LATINA E PER LA PEMISOLA IBERICA, — 1,000 Missourto del programma
1,011 Melliario in particulenta — 1,151 Misca, — 1,101
Melliario in particulenta — 1,101 Misca, — 2,201
Bellictino del Quartiere Generale delle Ferza Armate Latina e Rassegna della stampa Italiana, — 2,101 Mairica — 2,201
Bellictino del Quartiere Generale delle Ferza Armate Libiare — Rassegna della stampa Italiana — 2,201; Mairica — 1,101
Intaliana — 2,101; Notibia de zasa per gli engiopago il marcantilli Mallance attusimente all'estero — 2,53; Missica, — 3,101 C. Loner-andre politica militare in Italiana, — 3,101 C. Loner-andre politica militare in Italiana, — 3,101 C. Loner-andre politica militare in Italiana (Ancriesa, 2014) Maisca — 3,301; Moisca, — 3,301; Moisca, — 3,301; Moisca, — 3,301; Moisca, — 4,401; Conversas cone in Inglese, — 4,402; Conversas cone in Inglese, — 4,401; Conversas cone in Inglese, — 4,402; Conversas cone in Inglese, — 5,505; Comenso position in Inglese, — 4,401; Conversas cone in Inglese, — 4,401; Conversas cone in Inglese, — 5,505; Comenso position in Inglese, — 4,401; Conversas cone in Inglese, — 4,601; Convers

tualmente all'estero

VENERDÌ 13 MARZO 1942-XX

6,30-7,30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 RO 0); AMERICA OCCIDEN-30-7,50 (2' R0 3 · 2 R0 4 · 2 R0 0); AMERICA OCCIDENTALE E MACIFICO. — 6,35; Conversatione o commetto politica in ingire: -0.40; Concerto della handi dell'Arma inl. R8 CC directa and Mº L. Circenti. 1 Bect. in 3 e Conte. b) e Arla s.; e Giga a; 2, Mortacchi; e Finnesca da Rimila s, introduction dell'ocera — 7,00; Notiziario in ingirez. — 7,10; Rossigna della vanga Italiana in incise — 7.20–7,30; Notiziario in ingira.

7,30: NOTIZIARI IN HADANO, 0-8,40 (2 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 7,40: Notiziario in romeno. — 7,50: Notiziario in bulgaro, — 8,00: Notiziario in ungherese. — 8,10: Reamble 7.40-8.10 d'intervallo 8,20: Notiziario in greco. - 8,30-8,40: d'intervallo. — 8,20 Notiziario in francese.

Motiziar lo In francete.

8.15.8,30 (2.80 4 - 2.80 0): PRIMA TRASMISSIONE PER
L'HMPERO: Glornale radio
9.00-0.13 rm 420.8; kt/v 7121 LEZIONE DI LINGUA ITALIAMA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.
9.00-3.03 (2.80 3 - 2.80 n): 00CEANIA. — 9.00: Notiziario in
Italiano. — 9.10: Musica varia — 8,20-0,30: Notiziario in
Inglistor.

9.40-10 to (2 BO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9.40: Notiziario in spagnoto. — 9.50-10.00:

5.40-10 DB (2 B0 4 - 2 NO 21); NOTIZIANI IN LINOUE ESTERE, — 9.40; Notiziani oi sapanoto. — 9,30-10,00; Notiziario in portopiese. 16.15-10,25 (2 R0 4 - 2 R0 21); Notizianio in inglese. 12.15-12,25 (2 R0 11 - 2 R0 22); Notizianio in funco. 12.25-12,30-12,45 (2 R0 6 - 2 R0 8); PRIMA TRASMISSIONE PER

1 PAESI ARABI - Notiziario in arabo.

13.00-18.15 (2 RO R): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale radio

19.00-18.25 BOLLETTINO DEL OUARTIERE GENERALE OELLE FORZE ARMATE - a) Per l'Europa Occidentale (2 RO 1): Segiolo orario - Bolletlino in tialtano, tedesco, ingleso of francese; b) Par l'Europa Ofrintale (2 RO 1): 2 RO 21): Segnale orario - Boliellino in Italiano, areco, bulgaro, erosto,

romeno, tures, unghere-c 13.00-13.25 (2 RO 7 - 2 HO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. — 13,00; Segnale orario - Otornale radio in Italiano —— 13,15-13,25; Traduzioni in spagnolo e portoghese del Bollettino del Quartiere Generale delle Forse Armate.

- 13.00-15.00 Londe media m. 221.1: kC/s 1257 m. 230.2: kC/s 1303 (fine atte 14.45) e onde ente (daite 14.00 atte 15.00) 2 80 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE SPECIALE PER GLI ITALIAN (DEL BACINO DEL MEDITERRANEO IVedi Se
- 13.30-15.80 (2 0D 6 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giap poon, Cina, Malasia e Indocina). — 13,30: Bollettim del Quartiere Generate delle Forse Armate in Italiano, Ingiese e - 13,40 (clrca): bluslea feggera - 13,45; Conse Pancese, — 15,40 [circh]: Sinicia segeria — 15,41; Cunranton in ingriese — 14,00; Mulziard in elametee. — 14,10: Slucies begers — Missies strumentale da examera: Planiela Crecarelli. — 14,45: Gironale endlo in Italiano — 15,00; Nutriario in Francesa, — 15,10; Nutria da casa per gil conjungi delle mat mercantili Raliano attualmente all'estero

esulpangs Other mari informati national automatoria.

13.20-15.50: Notiziario in implese.

14.30-15.00 (2 RO 8). PNIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 14.20: Musies subroake, erchestra del-('a Klar v diretta dal M° Tanalol: I Mulè: a Largo v per archi. arpa e organo; 2. Godard: « Al villaggio », dalle « Scene p tiche »; 3 Mancineill: « Cleopalra », introduxione — 14.45 15.00: Giornale radio in italiano 15.00-15.10 (2 RO 11 2 RO 21): CROMACHE DEL TUNISMO

IN LINGUE ESTERE: Cronactic la bulgaro 10-15,20 (2 BO 11 - 2 RO 211: TNASMISSIONE PER 15.10-15,20 (2 BO 11 L'ISTITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA:

nierzioni in posperio 3.55-15.45 ; 20 8.1 PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15.15; Notiziario in implezz. — 15.25; Noti-riario in Mallano. — 15.35-15.45; Notiziario in francese. 35.20 (5,30 (2 RO 11 - 2 RO 21); Notiziario in francese. 36.00-16.33 ; 10.66 = 2.00 71 TRASMISSIONE SPECIALE PER

- 16.00-16.30 | 2 m/ o 2 m/ o 1 masmissign c special: LE FORZ ANMATE. 16.00-18.20 | 2 m/ o 2 m/ o 1 media on innert. missica socie da camera: hartiono Bernardi. Musica mediale da camera: violoneeliista Chiarappa. 16.50 lirie da casa per gii equipaggi delle navi mercantili italiane atlure da Cata per gir epupunga serie sast succession de quarifer-tualmente all'estero — 18,77 (circa); Bollettino dei Quarifer-Generale delle Forze Annate. — 17,00; Segnate orario - Gir-nate radio in Italiano — 17,15; Notiviario in indictano. — 17,30; Notiviario in ramess. — 17,40; Notiviario in inglesa. — 17,50; Notiviario in ramess. — 17,60; Notiviario in inglesa. in Indostano 16.35-17.30 (2 RO 1) 2 NO 22); LEZIONI GELL'UNIVER
- 33-15.30 U RO 11 2 NO 23): LEZIONI DELL'UNIVER SITA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTENE 18.35: Lexioni dell'URL. In Ledesco 16.45: Lezioni del TURI In ungherese 17.02: Lezioni dell'URI in spa gnolo 11.16-17.30: Lezioni dell'URI in greco

goole — 11,16:17.300; Lethod, dell'I R I in gree 7.75:01.800 (2 R0 II : 2 R0 22); SECONO A TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,300; Rotiziarle in arabo. — 17,30:18.00; Recitatione del Corano. 17,30:18.00; Recitatione del Corano. 17,30:18.25 (2 R0 T · 2 R0 II II); SECONO A TRASMISSIONE PER L'AMPERICA LATINA. — 17,30; Rissianto del pro-grammia e notistacio in perioghese — 17,45; Rigenia in Tou-grammia e notistacio in perioghese — 17,45; Rigenia in Tou-grammia e notistacio in perioghese — 17,45; Rigenia in Tou-grammia e notistacio in perioghese — 17,45; Rigenia in Tou-sto — 18,15; Rotiziaria in Ralamo. 18,00: Montella — 18,00: Montella —

18.00-18.00 (2 NO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTENE. — 18.00: Notiziario in cronto. — 18.10: Notiziario in greco. — 18.20: Notiziario in turco. — 18.30: Notiziario - 18,40: Noliziario in romeno. - 18,50- 19,60

to unpherese. — 18,40 Kotiziario in bulgaro.

18.45:20,30 (2 RU 4 - 2 Rth 1s) TERZA TRASMISSIONE PFR
L'IMPERO. — 18.45; Notice da casa per i lasoraleri origent
.a Africa — 20,00-20,30; Segoste crario - Giornale radio mmento al fatti del giorno

19.00-19.50 12 RO 3 - 2 RO 23 c orde medie: m 221.1. kU/s 1.557): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, —
19.90: Recitatione del Corano — 19.98: Notiziario in arabo, —
19.80: Convenaziona lo arabo su argomente religio i Isla-

— 19,309; Lohreraszioni 10 arabo su argomente relagio i Namico — 19,40–19,503; Miscia analia.

19 00–20,30 (2 80 8) SECONOA TRASMISSIONE PER IL
ADRO AMERICA. — 19,00; Nolizzario in inglese, — 19,414 (commento politico a conversazione in inglese, — 19,20; Miscia strumentale de camera: Planisla 6 (call) — Miscia (eggera — 19,30) Noliziario in francesa. — 20,101; Noliziario in Italiano. italiano. - 20.10. Rassegna della stampa italiana - 20.21

20,30: Mosles varia 00-20,30 (2 No 8): SECONOA TRASMISSIONE PER IL CEN-TNO AMENICA, — 20,00: Natiziario in finimo, — 20,10: Resegna della atampa Italiana — 20,20-20,30: Musica ban-

20.00-20.30 (2 RO 11 - 2 RO 22; per l'Europa); Segnale prarti

- Horozate radio Commento al fall to del pore.

 20.40-21.20: NOTIZIARI SENALI PEN L'ESTERO (PRIMO GNUPPO): a) Pen 6 Modiferrance Centrale (2 BO 3): 20.40: Notiziario lo maltese 20.30: Notiziario in italiano. Notizarie lo maltree — 20,50: Notizarie in izblano. — 21,00: Notizarie in frances. — 21,10: 71,00: HTERNALLO: https://doi.org/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10.100/10 TERVALLO
- 21.20-1.00 (2 RO 2 2 RO 4 2 RO 6 2 RO 11 2 RO 22 c code medic [solo Noo alic 23,20]: m 221,1: k'/s 1337 m 263.2; k'/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO m 263.2; 16/s 11401; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECO-MOD GRUPPO). 21.20; Notiziario in croato. — 21.30; Notiziario in bulgaro. — 21.40; OUARTA TRASMIS-SIGNE PENI PAESI ARABI (Vedi programma a parte.) — 23.00, Notiziario in duran (seciuso 2 RO 2-2 RO 4 - 22.00, Notiziario in partophete. — 22.20; Notiziario in sasposica. — 22.20, Notiziario in francese (seciuso 2 RI 4 e 2 RO 6) — 22.20, Notiziario in francese (seciuso 2 RI 4 e 2 RO 6) — 22.20-22.40 (circa); Ripedinione in lializano del Bollettini del guardire Generale delle Forma Attaches (seciuso del Bollettini del guardire Generale delle Forma Attaches (seciuso 2 RI) 4 e 2 RI 4 e

-- (1.20; Notiziario in inglese. -- (1.30; Notiziario in in . -- (1.30-0.35; (-61) da 2 RO 6); Notiziario in spa-0.40; Notiziario in francesa. -- (1.50-1.40; INTER-VALLO

21.40-22.00 (2.80.3 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 (1 e unde meille: 0 221,1, kC/s 1357 - m 263,2; kC/s 1140) QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. — 21,40 Notiziario in arabo. — 21 53-22,00. Recitazione del Corapo 1.00-3,30 12 RO 18 - 2 RO 19) (2 BO 6 sperimentale): TERZA

- TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENI-SOLA IBERICA. - 1,00: Rlassjerts del programms Notiziario in portoghese. — 1,15: Musica. — 1,25: N in spagnolo. — 1,40: Musica. — 2,00: Concenazione gnolo 6 in portoghese. — 2,10: Musica. — 2,30: R 1.25: Notiziario 2.30: Rollettion gnole o in porteghere — 2,10; hissica — 2,30; Rollettion diel Quaterer Generale delle Potez Armela iniliana — Rassegnia della stampa Italiana — 2,40; Rollizario in ileilana — 2,26; Nolizario in ileilana — 2,26; Nolizario nati unicanti italana attuainente all'issieno — 2,51; Nisica — 3,10; Conversazione politro-mitiare in iniliana — 3,20; 3,50; eVita iniliana », rassegnia naria per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gil Italiani d'America (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela per gillo (C. C. C. Maria del Potez armela p
- 2.30-6.00 (2 Ro 3 20-6.00 (2 Rg 3 - 2 Rb 4) (2 Rb 22 spelment ale): TERZA TRASSINSIONE PER II. MORO AMERICA. — 2.30; Nebizarbi o inplese. — 2.40 Musica. — 3.00; Nebizarbi in italiana. — 3 10; Concernatione in Italiana. — 2.50; Nebizarbi in Italiana. — 3.50; Musica. — 4.60; Concernation in Italiana. — 4.40; Commento politico in incideo — 4.50; Musica. — 4.50; Musica. — 4.50; Musica. — 5.50; Musica in Italiana. — 5.56; Musica politico in Italiana. - 2 RO 4) (2 RO 22 sperimentale): TERZA casa per gli aquipaggi delle nav. merennilli italiane attual-

SABATO 14 MARZO 1942 - XX

6,40-7,30 (2 RO 3 - 2 BO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIOENTA-LE E PACIFICO. — 6,30: Conversazione a commento politico la inglese. — 6,40: Musica lengera. — 7,00: Notiziario in inglese. — 7,10: Russegna della stampa italiana in inglese. — 7.20-7.30 Notiziario in italiano

7.40-8 40 12 RO 11 - 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE 7,10: Noliziario in romeno. — 7,50: Noliziario — 8,00: Noliziario in ungherese. — 8,10: Se-FSTERE n bulgaro. -- | gnale d'intervaile gnale d'intervalle - 8,20, Notiziado in greco. — 8,30-8,10. Notiziado in Irancese.

8.15-8,30 (2 80 4 · 2 lio 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Glorade tadha Riassnato programmi Stazione Tripoll

9.00-9.30 (2 RO 8 - 1 RO 6). OCEANIA. - 9.00; Notiziario in italiano. 9,10: Notiziario en inglese. 9,10: Selex and di sperette - 9,30-11,30:

9.40-10.00 (2 RO 4 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, — 8.40: Notiziarie in spagnoto. — 9.50-10.00; No-

tiziario in portoghese. 10.15-10.25 |2 R6 4 - 2 R9 21): Notiziario in inglese.

12.15-12,25 (2 10 1) - 2 RO 22): Notiziatio in turco. 12,30-12.45 (2 RO 6 - 2 RO 81: PRIMA TRASMISSIONE PER

I PAESI ARABI: Noliziario in arabo 13.00-13.15 (2 RO 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM-

- Clernale radia 13.00-13.25: BOLLETTING OFL QUARTIER GENERALE DELLE 00-13/25; BOLLETINO DEL QUARTER GENERALE VELLE FORZE ANMATE: a) Per l'Europa Occidentale (2 RO 4); Segnale otaria - Bolletline in fialiano, tréesco, inglese e Itancesc; b) Per l'Europa Orientale (2 RO 1) - 2 BO 211; Segnale prarto - Bellettino in Italiano, greco, bulgaro, cronta-

mene. lucco, ungherese 13.00-13.25 (2 RH 7 - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBENICA. — 43.00: Segnale crario - Giornale sadio in itsikano — 13.15-13.25: Traduziogi in italiano e periogliese del Bullettina del Quarthe Generale delle Ferze Armate.

13.00-15.00 (onde medle: m 221.1, kU/s 1557 - m 230.2 kC/s 1888 [Suo alle 14.43] e orde corte (dulle 14.98 alle 15.00] 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PEN GLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Vedi Secondo

- 13.30-15.30 12 RO 6 RO 17): ASIA ORIENTALE (Grap pona, Cina, Malesia a Indocina). — 33.80; Bollettino d Quantiere Generale delle Porze Armate in Hallano, inglese francese — 13,46 (circa): Musica varia — 13.45; Nativies Quartire Generale delle Forze Armate in Italiano, inglese e francese. I 3.46 (Errais) Muolas varia — 18,45; Noltriani in juappenene. 14,100; Noticiani in claindess. — 14,10; Romunicho, quattro atti d. A. Deltando, muota di S. Donaudy. vieledone dell'opera. — 14,65; Giornale rando in italiano. — 13,00; Notiziario in Itannese. — 15,10; Notizia Gasa per gill equipaggi, delle mati mercealilli Italiano altualmente attevier. — 3,20–43,380; Notiziario in Indess. — 13,10; ait'estero. — 13,20-13,80; Notiziario in logrese, — ..., 18,10 (2 RO 6 - 2 RU 17), PROGRAMMA SPECIALE PER
- 14,30-15,00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 14,30: Musica leggero — 14,45-15,00 Giornale radio in Haliano.
- 14.30-15,00 (2 BO 11 2 RO 21): CRONACNE OEL TURI SMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in criat
- 15.15-15.45 (2 100 8): PNIMA TRASMISSIONE PER IL NORD AMERICA. — 15.15: Netiziario in inglese. — 15.25: ziario in Italiano. — 15.35-15.45: Notiziario in francese. 15.20-15.30 (2 RO II - 2 RO 21): Notiziario in francese.

16,00-18.25 (2 RO 6 - 2 BO 7); TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

16,30-15,20 (2 RO 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. - 16,50: Selezione di operatie dirette dai Mª E. Arlandi; 1. Valente: # I granatieri »; 2 Pietri: a Acqua rheta ν; 3. Costa: « Scu-guizza ». — 16,50: Notigia da casa per gli equipaggi delle Eavi mercantill Hallane attualmente all'estero. 16,50° (circa):

Bollettias dei Quartiere Generale delle Forze Armate. — 11,60°
Glorvalle radio lo Italiano. — 11,15° (ndiziario in indostano. — 11,20° (ndiziario in indostano. — 11,50°). Notiziario in ringiese. — 17,50° (Notiziario in in panjahi.

16.35-17.38 (2 RO 11 - 2 RO 22): LEZIONI OELL'UNIVERSI-TA' RADIOFONICA ITALIANA IN LINGUE ESTENE —

17,30-18,06 (2 RU 11 2 RH 221: SECONDA TRASMISSIONE

- 1 RO 111: SECONDA TRASMISSIONE 30-15,30-12 in 1-2 k0 in 1: SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA. — 17.30. Riassente del programme e notizario in perloghese. — 17.45: Canzeni pepulari - Niesca natia diretta dal M° C Galline — 18.15: Notiziare in ita-liano. — 18.30. Musica varis — 18.40-18,30 Notiziario in
- 00-19.00 12 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARIO IN LINGUE ESTERE. 18.09 Noliziario in croato. 18.10 Notiziario in preco. 18.20: Notiziario in truco. 18.30: Notiziario in ungherese. 18.40: Noliziario in romeno. 18.30: 18 00-19 66 19 BO 11 9.00: Notiziarin in bulgaro.
- 15.45-20,30 (2 RO 4 2 RH 18) TENZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. - 18,45: Notiziario in americo. - 19,00: Nolizie da casa per i invocatori migratii in Africa - 90.00-20,30; Segnate ocasio - Giornale sati'n - Commenço al fatti del
- 19.00-19.50 (2 RO 3 2 RO 22 r andc medic: m 221.1; kl//-1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 19,00: Recilazione del Corane - 19,08: Notiziacio in arabo.

- 19,30; Conversazione la araise su argomento di politica intermazionale. - 19,40-19,50: Musica araba

19,00-20,30 (2 BO 6); SECONOA TRASMISSIONE PER IL BORD AMERICA. — 19,00: Notizieria in inglese. — 19,10°. Commento político e conversazione in langlese. — 19,20°. Musica oprástica diretta dal 3º Boscaccivil col concesso del septrano Caniglia e idel tenor Merli — 19,30°. Notiziario in francese. 20,00: Nuliziario in Ilaliano. — 20,10: Rassegna della ampa italiana — 20,20-20,30: Nuliziario inongharese. stamps italians

20,00-20,30 (2 RO 8) SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. - 20 00: Notiziario in italiano. - 20,10: Oussegna della siampa Italiana - 20,20-20,30; Muslea varia 20,00-20,30 12 RO 11 - 2 RO 22 per l'Europa); Segnale mar n

- Glornale sadio - Commento al Fatti del glorno 20.40-21.20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): a) Per II Mediterraneo Centrale (2 RO 3): 20,40; Notiziario in maltese. — 20,50: Notiziario in italiano. 21.10: Notiziario in francesa. -- 21,10-21.20: INTERVALLO: b) Per l'Europa Orientale (2 RO 1.1.- 2 RO 22 e onde midu: m 221.1; kC/s 1357 - m 263.2; kC/s 1140). - 20,40; Notiziario in umpherase. — 20,50: Notiziario in turco. — 21,00: Notiziario in preco. — 21,10-21,20: Notiziario in romeno;

es Per l'Europa Centrale e Occidentale 12 80 4-2 80 6); 20.40: Notiziario in francese. — 20.50: Noliziario in Ledesco. 21,00: Conversazione in anglese. - 21,10-21,20, 191-TERVALLO 21.20-1.00: 12 NO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22

e mode medie [solo fiow alle 23,30]: m 221,7; kC/s 1357 -m 263,2; kC/s 1140) NOTIZIARI SEPALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). - 21,20: Notiziario in croalo. 21,30: Notiziario in bulgaro. - 21,46: QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI (Ved: programma a parte) 22.00: Notiziario in corso Jeschiso 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 BH 6) — 20,10: Notiziario in portoghese. — 22,20: Notiziario in Spagnolo. - 22,30: Notiziario in Trancese (escluso 2 RO 4 p 2 RO 8) - 22,80-22,40 (circa): Ripetizione in italiana dei Buffettini del Quartiere Generale delle Forze Armate italiane e del l'omando Supremo delle Frize A:mate germaniche Inche 2 Ris (2 RO 6) - 22.45; Giornale radio in italiane, 23,00: Conversazione in ingin-e o musica - Notiziacio in inglace. — 23.30: INTERVALLO. — 23 80: Notiziario in croato. 23.30: Notiziario in preco. — 24.00: INTERVALLO (eschi o 2 R0 4 · 2 R0 8). - 0.07 · 0.10 (sole da 2 R0 4 · 2 R0 6) holiziario in spagnolo ritrasmesso da Radio Splendid di Buenos Aires. — 0,10º Noliziario in portoghese. — 0,20º Notiziar-o in inglese. — 0,30º Noliziario in spagnolo. — 0,30º 0,35° (soli da 2 RO G): Notiziario in spagnolo. - 0.40: Notiziario in francese. - 0,50-1,00: INTERVALLO.

21.40-22.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e usde modie: m 221,1; &C/s 1357 - m 263,2; &C/e 1140+ OUANTA TRASMISSIONE PEN I PAESI ANABI. - 21.40: Notiziario in araba. — 21.53-22.00: Musica araba. 1.00-3.30 12 RO 18 · 2 RO 19) (2 RO 6 sperimentale):

- TENZA TNASMISSIONE PEN L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. - 1.00: Riassunto del programms. - 1,03: Notiziario in perloghese. - 4,15: Musles. — 1,25: Notiziario in spagnolo, — 1,48: Musica, Corrersazione in spagnolo o in portoghese - 2,18; Musica. - 2.3b; Bollettino del Quartiere Generale delle Forze Armaly Rassegua della stampa Italiana - 2.40: Notilallane ziario in italiano. - 2,50: Notizle da casa per gli equipagel delle mari mercanttii italiane altunimente all'estero. - 2,55; Musica - 3.10; Eusversazione politico-milliare in Italiano. - 3,20-3,30; α Vita Italiana a - Rassegna raria per gil lialinal d'America
- 2.30-6.00 [2 80 8 2 R0 4) (2 RO 22 spetimentale); TERZA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. - 2,30: Notiziario in inglese. — 2,40: Mosica. — 3,00: Notiziario in italiano. — 3.10: Conversazione in italiano. — 3,20: Noliziario in spagnolo. - 3.30: Musica - 4.00: Comercazione in inglese. - 4,10: Musica. - 4,80: Nutiziario în inglese. - 4.40: Commento politico in inglese. -Musica. — 5,25; Riassunto del programma della setti-mana successiva. — 5,30; Notiziario in Francese. — 5,40; Notiziacio in Italiano. - 5,50: Comarento politico in lialiano. - 3.55-6.00: Notizie da casa per gli equipaggi delle mavi mercantili lialiane attualmente all'estero.